ಕಾಶನ ಯೋಜನೆ"ದ ಆರ್ಥಿಕ ಸಹಾಯೊಡು ಪ್ರ

ಪುರಂದರದಾಸೆರೆ ಪದೊಕುಲ

ಅನುವಾದೊ.

ಡಾ।। ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜ

bbinale Vasantha Bharadwaja, Sathyaprasada
Kabbinale, Karkal Taluk. Published by F
hana, Kabbinale, Karkala Taluk.-576 112.

Publication : 1999.

: vi + 74

Rs. 30/-

Book is published with the Financial Assi
Tirumala Tirupati Devasthanams under th
scheme 'Aid to publish Religious Books'.

ಷಾನ್ ತುಳುವೆ. ಎನ್ನ ಊರು ತುಳುತ ಊರು. ಎನ್ನ ನಾ
ು ಪುಟುದಿನಿ ತುಳುತ ಪಾತೆರ. ಅಂಚಾದ್ ತುಳುಟು ಕಬಿ
ಸಂಡ ಎಂಕ್ ಭಾರೀ ಸಂತೋಷ. ಶಾಲೆಗ್ ಪೋವೊಂದಿ
ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ಪದ್ಯ ಬರೆಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆ. ಊರುಡು
ುಂಬಾ ಮೆಚ್ಚಿಕೆ ತಿಕ್ಂಡ್. ಅಂಚನೇ ಎಂಕ್ಲೆ ಊರುಡು ನಡ
ಸಪ್ತಾಹೊಡು ದಾಸೆರೆ ಪದೊಕುಲೆನ್ ತುಳುಕು ತ
ಸ್ ಪಣೆಯೆರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆ. ಅವುಲಾ ಜನೊಕು ಕುಶಿ ಕೊ
ೆ ನಲಿಕೆಡ್ ತುಳು ಪದೊಕುಲು ರೈಸರೆ ಸುರು ಆಯ
ಕ ದಾಸೆರೆ ಪದೊಕುಲೆ ತುಳು ಅನುವಾದೊ ಏರೊಂದು ಪ
ುಳುತ ಬೆನ್ನಿ ದುಂಬು ದುಂಬು ಸಾಗ್ಂಡ್.

ಂಮಾರ್ ಇರ್ವ ವರ್ಸೊ ದುಂಬು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸುರ
ಪುರಂದರ ದಾಸೆರೆ ಪದೊಕುಲು' ಇತೆ ಪುಸ್ತಕ ಆವೊ
ರ ದಾಸೆರೆನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪದೊಕುಲೆನ್ ಮುಲ್ಪ ಅನುವಾದೊ
-ಸಾಹಿತ್ಯ-ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಮೂಜಿ ಪಿಜಿರ್‌ದ ಈ ನೆಯ್ಗೆನ್ ಅನ
ನವು ಸುಲಭೊದ ಕೆಲಸ ಅತ್ತ್. ರಾಗ-ತಾಳ-ಛಂದಸ್ಸ್‌ಡ್
ಸಾಲ್‌ದ ಭಾವೊನು ಅತೇ ಉದ್ದೊದ ಗೀಟ್‌ಡ್ ಬೆ
್ ಪಣ್ಪಿನವು ಏತೋ ಸರ್ತಿ ಕಷ್ಟ ಆಪುಂಡು. ಆದಿಪ್ರಾಸೊ
್ರಾಸೊ ಪೊಂದುಜ್ಜಿ; ಅಂತ್ಯಪ್ರಾಸೊ ಪೊಂದ್‌ಂಡ ಆ
. ಗಣನಿಯಮೊ ಸರಿ ಬತ್ತ್ಂಡ ಮಾತ್ರ ತಾಳೊಗು ತಿಕ್ಕೆ

ೆ ಜನೊಲಾ ತಂಕ್ಲೆನನೇ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎಣ್ಣೊಲಿ. ಅಂಬಾದ
ಭಾಷೆಗ್ ಹೊಂದಿಕೆ ಆಪಿನಂಚಿನ ಕೀರ್ತನೆಲೆನ್ ಮಾತ್ರ
ಂದ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಗತ್ತ್ ಗಾಂಭೀರ್ಯೊ
ಪದಪ್ರಯೋಗೊಲೆನ್ ಏತೋ ಕಡೆ ಅಂಚನೇ ಒ
ಾಯಿನಾತ್ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ್ ಒಪ್ಪುನ ಪರಿಭಾಷೆನ್ ಬಳಸ
್ದ ಸೌಕರ್ಯೊಗು ತುಳುತ ಬೇತೆಬೇತೆ ಪ್ರಭೇದೊಲೆನ
ಲಾ, ಎನ್ನ ಹೆಬ್ರಿದ ಸುತ್ತಮುತ್ತದ ತುಳುನೇ ಹೆಚ್ಚಾದ್ ಉ
ವೆ. ತುಳುವೆರ್ ಎನ್ನ ಈ ಪ್ರಯತ್ನೊನು ಮೋಕೆಡ್
ರ್ ಬಯಕುವೆ.

ರುಪತಿ-ತಿರುಮಲೆ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲೆನ 'ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುಸ್ತಕ
ನೆಡ್' ಈ ಪುಸ್ತಕ ಬೊಲ್ಪುಗು ಬರೊಂದುಂಡು.
ಸೆರೆನ ಮೋಕೆದ ತಿರುಪತಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸದೇವೆರೆನ ಅನು
್, ದೇವಸ್ಥಾನೊದ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಲೆಗ್ ಎನ್ನೊ ಸೊಲ್ಮೆ
ೕ ಈ ಪುಸ್ತಕೊಗು ಪೊರ್ಲುದ ಬೆರಿಪಾತೆರ ಬರೆಯಿನ ಪ್ರಸಿ
-ಸಂಶೋಧಕೆರಾಯಿನ ಶ್ರೀ ಪಿ. ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾ
ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾಯಿನ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಭೂಷಣೆರ
್ ದಿಂಜಿನ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಮುಖಪುಟತೊ ರೇಖಾಚಿತ್ರ

ಪದ

ಗಜವದನ ನಟ್ಟುವೆ

(ಗಜವದನ ಬೇಡುವೆ)

ರಾಗ- ಧನ್ಯಾಸಿ; ಆದಿತಾಳ

ಗಜವದನ ನಟ್ಟುವೆ । ಗೌರಿನ ಮಗ
ಗಜವದನ ನಟ್ಟುವೆ
ತ್ರಿಜಗ ಗುರಿಕಾರ ಸುಜನ ಸೌಕಾರ

ಪತ್‌ದ ಪಾಶಾಂಕುಶ
ಪರಮ ವಿಘ್ನೇಶ
ಮಿತದ ಎಲಿತಮಿತ್ತ್
ಮುನಿಜನ ಮುತ್ತು

ಆದರೊ ಮೋಕೆಡ್
ಪಾದನ್ ತೋಜಲ
ಸಾಧು ಸಜ್ಜನೆರೆಗ್

ಯಾದವ ಯೀ ಬಲ

(ಯಾದವ ನೀ ಬಾ)

ರಾಗ- ಕಾಂಭೋದಿ; ಏಕತಾಳ

ಯಾದವ ಯೀ ಬಲ ಯದುಕುಟುಮೊದ ಕೊಡಿ
ಮಾಧವ ಮಧುಸೂದನ ಬಲ್ಲ
ಸೋದರ ಮಾಮನ್ ಮಥುರೆಡ್ ಕೆರಿನ, ಯ-
ಶೋದೆನ ಕುಂದುರಿ ಯೀ ಬಲ್ಲ

ಕಾರ್‌ದ ಗೆಜ್ಜೆ ಗುಲುಗುಲು ಪಣೊಂದು
ಜೋರುಡು ಕೊಳಲ್‌ನ್ ಉರಿತೊಂದು ।
ಪಾರ್‌ದ್ ಚೆಣಿಕೋಲು ಬುಗುರಿನ್ ಗೊಬ್ಬೊಂದು
ಊರುದ ಜೋಕುಲೆನೊಟ್ಟುಗು ಬಲ್ಲ

ಶಂಖ ಚಕ್ರೊನು ಕೈಟ್ ಪತೊಂದು
ಬಿಂಕೊಡೆ ಕುಣಿತೊಂದು ಈ ಬಲ್ಲ ।
ಕಣಗಿಪುಲು ಅಕಳಂಕನಾರಾಯಣ

ಮೆಲ್ಲೊ ಮೆಲ್ಲೊನೆ ಬತ್ತೆನೆ

(ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಂದನೆ)

ರಾಗ- ಮೋಹನ; ಆದಿತಾಳ

ಮೆಲ್ಲೊ ಮೆಲ್ಲೊನೆ ಬತ್ತೆನೆ । ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ ಕೇನ್ಲೆ ।
ಮೆಲ್ಲೊ ಮೆಲ್ಲೊನೆ ಬತ್ತೆನೆ
ಮೆಲ್ಲೊ ಮೆಲ್ಲೊನೆ ಬತ್ದ್, ಗಲ್ಲೊಗು ಮುತ್ತು ಕೊ
ಕುಲ್ಲಂದೆ ಪಾರ್ದ್‌ಪೋನ ಕಳ್ವಗ್ ಬುದ್ಧಿ ಪಣ್ಲೆ ॥

ಪೇರ್ ಮಾರ್ರೆಗ್ ಪೋಯೆನೇ । ಈರೆನ ಮಗೆ
ಕಾರ್‌ಗಡ್ಡೊನ್ ಕಟ್ಟ್ಯೆನೇ ॥
ಪೇರ್ದ ಸುಂಕೊನು ಕೇಣ್ದ್, ಮಾರ್ ಕೋಲುನು ಪತ್

ಗುಮ್ಮನ್ ಲೆಪ್ಪಡಯ

(ಗುಮ್ಮನ ಕರೆಯದಿರೆ)

ರಾಗ- ತೋಡಿ; ಚಾಪುತಾಳ

ಗುಮ್ಮನ್ ಲೆಪ್ಪಡಯ । ಅಮ್ಮಾ ಈ
ಗುಮ್ಮನ್ ಲೆಪ್ಪಡಯ
ಗುಮ್ಮನ್ ಲೆಪ್ಪಡ ದಮ್ಮಯ್ಯ ಪಾಡುವೆ
ಮಮ್ಮು ಉಣ್ಪೆ ಇತ್ತೆ ಅಮ್ಮ ಬುಲ್ಬುಜಿ ಯಾನ್ ॥

ಪೊಣ್ಣುಲಿಪ್ಪುನ ಬದಿಕ್ । ಪೋದು ಅಕ್ಲೆ
ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚುಜಿ ಕಡೆಕ್ ॥
ಅಣ್ಣಗ್ ನೆರಯೆನೆ ಕಿನ್ನಿಗ್ ದರ್ಪಯೆ
ಬೆಣ್ಣೆ ಕೇಣಯೆ, ಸೇಡಿ ಮಣ್ಣ್ ತಿನಯೆ ತೂಲ

ಪೋವಯೆ ಗುಯೆಲ್‌ದಡೆ । ಅಮ್ಮಾ ಯಾನ್
ಆ ವುಚ್ಚುಲೆಡ ಗೊಬ್ಬಯೆ ॥

ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಗೊಬ್ಬು
(ಮನೆಯೊಳಗಾಡೋ)

ರಾಗ- ಪಂತುವರಾಳಿ; ಅಪ್ಪತಾಳ

ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಗೊಬ್ಬು ಗೋವಿಂದಾ । ಬದಿ
ಇಲ್ಲೊಲೆಗ್ ದೇಗ್ ಪೋಪ ಮುಕುಂದಾ

ನೆಸಲ್‌ಗ್ ಬೊಟ್ಟುನು ದೀಪೆ । ಅಚ್ಚ
ಪೊಸಬೆಣ್ಣೆ ಕೈತ್‌ದ್ ಕಜ್ಜಾಯ ಕೊರ್ಪೆ ॥
ಕುಸುರಿದಾಭರಣನ್ ದೀಪೆ । ಬಾಲೆ
ಪಸ್‌ದ್ ನಲಿಪೆ ನಿನ್ನ ಪೊರ್ಲುನು ತೂಪೆ

ಅಣ್ಣೆ ಆ ಬಲರಾಮ ಬೆರಿಯೆ । ಈ
ದಿನ್ನೆ ಬೊಟ್ಟು ಬೈಲ್ ತಿರುಗುನಿ ಸರಿಯೆ ॥
ಪೊಣ್ಣುಲು ದೇಗ್‌ಯ ಬರಿಯೆ । ಎನ್ನ
ಬಿನ್ನಯೊನೂ ಈ ಕೇಣ್‌ಲ ಪರಿಯೆ

ಆಯಿನ ಪೂರಾ ಎಡ್ಡೆನೇ

(ಆದದ್ದೆಲ್ಲಾ ಒಳ್ಳಿತೇ ಆಯ್ತು)

ರಾಗ- ಪಂತುವರಾಳಿ; ಆದಿತಾಳ

ಆಯಿನ ಪೂರಾ ಎಡ್ಡೆನೇ ಆಂಡ್
ನಾ- ರಾಯಣ ದೇವೆರೆ ಪೂಜೆಗ್
ಬೋ- ಡಾಯಿನ ಸಂಪತ್ತಾಂಡ್

ದಂಡಿಗೆ ಬೆತ್ತೊ ಪತೊಣೆರೆ ಯಾನ್
ಮಂಡೆ ಬಗ್ಗದ್ ನಾಚೊಂದಿತ್ತೆ
ಕಂಡಿತ ಬುಡೆದಿನ ಸಂತತಿ ಪೆಚ್ಚಡ್
ದಂಡಿಗೆ ಬೆತ್ತೊ ಪತ್ತೊಯಲಾಲ್

ಗೋಪಾಳಬುಟ್ಟಿ ಪಾಡ್ಯೆರೆ, ರಾಜೆರೆ
ಜಾಪುಡು ಯಾನ್ ಮೆರೆಯೊಂದಿತ್ತೆ
ಆ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆತಿ ಕುಲ ಪೆಚ್ಚಾವಡ್
ಗೋಪಾಳಬುಟ್ಟಿ ಪತ್ತೊಯಲಣ್ಣ

ಪೂ ಕೊಣಪಿನಾಯನಡೆ

(ಹುವ್ವ ತರುವವರಮನೆಗೆ)

ರಾಗ- ಕಾಂಭೋದಿ; ಝಂಪೆತಾಳ

ಪೂ ಕೊಣಪಿನಾಯನಡೆ ಪಜಿರ್ ಕೊಣಪೆ ॥
ಈ ಕೇಶವಗ್ ಇಜ್ಜಿ ಗರ್ವೊ ಘನತೆ

ಒಂಜಿ ಇರೆ ಶ್ರೀತುಳಸಿದೊಟ್ಟು ಗಂಗೆದ ಬೊಟ್ಟು
ಒಂಜಿ ಮನಸ್‌ಡ್ ಬುಡುದು ಕೈನ್ ಮುಗಿತ್‌ಂಡ ।
ದಿಂಜಿದಿನ ಭಕ್ತಿ ಭಾವೊಡು ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾಂಡ
ಕಂಜಿ ಕೈಕಂಜಿ ಕಾಪಿನ ಕೃಷ್ಣೆ ತೂಪೆ

ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪೂವು ದೇವೆರೆಗ್ ಕೊಣಕೊರ್ದು
ಈತೆಟ್ಟೆ ತೃಪ್ತಿ ಆವೊಡು ಪಂಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ॥
ಮಾತ ಈಯೇ ಪಂಡ ಹರಿಸೇವೆ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ
ಪ್ರೀತಿಡಾಯನ ಇಲ್ಲ್ ಸಮಪಾಲ್ ಕೊರುವೆ

ಓ ಕೃಷ್ಣ ಪೋವಡಪ್ಪ
(ಪೋಗದಿರೆಲೋ ರಂಗ)

ರಾಗ- ಶಂಕರಾಭರಣ; ಆದಿತಾಳ

ಓ ಕೃಷ್ಣ ಪೋವಡಪ್ಪ । ಬಾಕಿಲ್‌ಡ್ದಾಯೆರೆ
ಓ ಕೃಷ್ಣ ಪೋವಡಪ್ಪ
ಬಾಕಿ ಭಕ್ತೆರ್ ಬತ್‌ದ್ ದೆತ್ತೊಃಂದು ಪೋವೆರ್ ॥

ಋಷಿ ಜನೊಕುಲು ತಂಕ್ಲೆ ಹೃದಯದೊಂಪೊಡು ನಿನ
ಉಸಿರ್ ಕಟ್ಟೊಂದು ನಾಡುವೆರ್ ದೇವ ॥
ಇಸೆ ತಿಕ್ಕಂದಿನ ವಸ್ತು ತಿಕ್ಕ್ಂಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್
ಕುಸೆಲ್‌ಡ್ ಪಾರ್‌ದ್ ಬತ್‌ದರಂಟುವೆರ್

ಒರ ಬತ್ತಿಜ್ಜಾ ಪಣ್ದ್ ಊರ್ದ ಪೊಣ್ಣುಲು ಪೂರ
ಮುರುಂಟು ಮಲ್ತೊಂದು ಕಾತೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ॥
ಪುರುಬಾಲೆಳೆಡ್ ಈಯೆ ಪುತ್ತೊಳಿ ಪಂಡ್‌ದ್

ತೂದು ತೂದು ಈ ಎನ್ನ

(ಕಂಡು ಕಂಡು ನೀ ಎನ್ನ)

ರಾಗ- ಮೋಹನ; ಖಂಡಚಾಪುತಾಳ

ತೂದು ತೂದು ಈ ಎನ್ನ ಕೈಬುಡ್ಪನಾ ॥
ಓ ದಯಾನಿಧಿ ಕೃಷ್ಣ ಮಧುಸೂದನಾ

ಕ್ಷಣವೊಂಜಿ ಯುಗವಾದ್ ಕಣಕ್‌ಡ್ದ್ ಕಡೆಯಾದ್
ಎಣಿಯೆರಾವಂದಿ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ಬೆಯ್ತೆನೇ ॥
ಹಣೆಟ್ ಗೀಟ್‌ನ್ ಪಾಡ್ದ್ ಬರೆಪಿನಾಯನ ಅಮ್ಮೆ
ಕನಿಕರೊಟು ಪ್ರಹ್ಲಾದನ್ ಕಾತಿ ಕೃಷ್ಣ

ಪೊದ್ದೆರಿಪ್ಪೆರ್ ಇಜ್ಜಿ ಬದ್ಕೆರೆಗ್ ಮನಸಿಜ್ಜಿ
ಕುದ್ಯಕುಚ್ಚಣನಿಂದೆ ಕೇಣ್ದ್ ಸೋತೆ ॥
ಪೆದ್ದಿನಾ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮೆ ಕೂಡುಕಟ್ಟ್‌ಲ ಈಯೆ
ಉದ್ದೊಗೂ ಬೂರ್ದುರ್ ನಂಬಿಯೆ ನಿನನೆ ಕೃಷ್ಣ

ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನೊಡು ಯಾನ್

(ನಾನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನದೊಳಿರಲು)

ರಾಗ- ಕಾನಡ; ರೂಪಕತಾಳ

ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನೊಡು ಯಾನ್ ಇಪ್ಪಿಪೊರ್ತುಗ ।। ಒರಿನ
ಕಿನ್ನಿ ಬುದ್ದಿದ ಜನೊ ದಾನೆ ಮಲ್ಪೆರ್ ದೇವ

ಮಚ್ಚರಿಪಿನ ಜನೊ ಸೇರ್ದ್ ಮಲ್ಪುನಿ ದಾನೆ
ಅಚ್ಯುತನೊರಿಯುನೊ ದಯೆ ಇಪ್ಪೆರೆ ।।
ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚ್‌ದ ಮೋಕೆ ಬುಡಡ ನಂಬಿಯೆ ಕೃಷ್ಣ
ಬೆಚ್ಚೊ ಕೆಂಡೊಗು ಪಿಜಿನ್ ಮುತ್ತೈರೆಗಾವ?

ಧೂಳುಡು ಕುದುರೆ ಸೇಲೆಡ್ ನಲಿನಲಿತ್‌ಂಡ
ಧೂಳು 'ಸೂರ್ಯನೊ ಮಿತ್ತ್ ಮುಸುಕೆರಾವ? ।।
ತಾಳ್ಮೆದಾಯಿನ ಎದ್‌ರ್ ಲೋಕೊ ಏಳೇಳುಂಡ?
ಗಾಳಿಗ್ ಗುಡ್ಡೆ ಪಂದರೆಗ್ ಸಾಧ್ಯನ ದೇವ

ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ಕರ್ಮ

(ನಾ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ)

ರಾಗ- ಸಾವೇರಿ; ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ಕರ್ಮ ಬಲವಾದಿಪ್ಪುನಗ
ದಾನೆ ಈ ಮಲ್ಪುನಿ ದೇವಾ
ತೂನಗ ಸಾಮಾನ್ಯ ಉಂದತ್ತ್, ಆ ಬ್ರಹ್ಮೆ
ಆನಿಯೆ ಬರೆತಿನ ಈ ಪಣೆಬರವುಗು |

ಬಿನ್ನೆರೆನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಉಣಸ್ ಪಾಡ್‌ದಿಜ್ಜಿ
ಪ್ರೊಣ್ಣಿಲೆನಾ ಮರ್ಲ್ ಮದತ್‌ದಿಜ್ಜಿ ||
ಎಣ್ಣೆಣ್ಣ್‌ದ್ ಮರ್ಲೆ ಮತಿಹೀನೆ ಯಾನಾಯೆ
ಪಣ್ಣ ಸ್ವಾಮಿ ಯೆಂಕ್ ದುಂಬು ದಾನೆ ಗತಿ

ನೂದು ರೀತಿದ ತಿಂಡಿ ತಿನ್ಪೆಲೆ ಯಾನಾದ್
ಮೀದ್ ಮಲ್ಪಿನ ಪೂಜೆ ನೇಮ ಬುಡ್ದು ||

ದಾನೆಯ ಮಲ್ತೆ ಯಾನ್

(ನಾನೇನು ಮಾಡಿದೆನೋ)

ರಾಗ- ಮೋಹನ; ಅಷ್ಟತಾಳ

ದಾನೆಯ ಮಲ್ತೆ ಯಾನ್? । ರಂಗಯ್ಯ ।
ಯೀ ನನ ಬುಡಡ ಕೇಣ್
ಮಾನಾಪಮಾನ ಪೂರ ನಿನ್ನೊನೆ ಎನ್ನತ್ತ್
ಬೇನೆ ದೆಪ್ಪುನ ತಿರುಪತಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ

ಲೆತ್ತಿನ ಆನೆರಾಜೆ । ಕಾಗಜಿ ತಿಕ್‌ದ್ ।
ಬತ್ತನ ದ್ರೌಪದಿನಡೆ ॥
ಗೊತ್ತು ನಿಕ್ಕಂಚ? ಅವಲ್ಯೆನ ಶಾಪೊನು
ದೆತ್ತ್ ಕಾಪಾಡಿಯನೆ । ಕೈ–ಮುಗಿಪೆನೆ

ಆ ಮಹಾ ದೈತ್ಯ ಮಗೆ । ಪ್ರಹ್ಲಾದೆ ।
ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಾಲೆ ಧ್ರುವೆ ॥
ಪಾಮರೆ ಪಾಪಿಷೆ ಆ ಅಜಮಿಳೆ ನಿನ್ನೊ

ಉಂಡು ಭಾಗ್ಯ ಉಂಡು ಭ

(ಇದು ಭಾಗ್ಯ ಇದು ಭಾಗ್ಯ)

ರಾಗ- ಕಾಂಭೋದಿ; ಝಂಪೆತಾಳ

ಉಂಡು ಭಾಗ್ಯ ಉಂಡು ಭಾಗ್ಯ ಉಂಡು ಭಾಗ್ಯ
ಇಂದಿರಾರಮಣನ ಭಜನೆ ಸುಖ ಪಣ್ಣಾ

ಕಲ್ಲಾದ್ ಇಪ್ಪೊಡು ಸಂಸಾರದ ಸುದೆಟ್
ಬಿಲ್ಲಾದ್ ಇಪ್ಪೊಡು ಬಿಸೈರಲ್ತ ॥
ಮೆಲ್ಲೊಡೂ ದೇವೆರೆನ್ ಮೆಚ್ಚಿಸೋಂದಿಪ್ಪೊಡು
ಬೆಲ್ಲವಾದಿಪ್ಪೊಡು ಬಿನ್ನೆರೆನ ನಡುಟು

ಬುದ್ಧಿಡೇ ಮೆಯ್‌ಮನಸ್ ತಿದ್ದೊಂದು ಇಪ್ಪೊಡು
ಮುದ್ದಾದ್ ಇಪ್ಪೊಡು ತೆರಿನ ಹಿರಿಯೆರೆಗ್ ॥
ಮಧ್ವಮತ ಕಡಲ್‌ಡ್ ಮೀನಾದ್ ಇಪ್ಪೊಡು
ಶುದ್ಧೆ ಆದಿಪ್ಪೊಡು ಮನಸ್ ನಡೆಸುಡಿಟ್

ಆಚಾರ ಇಪ್ಪಂದಿ ನಾಲಯ

(ಆಚಾರವಿಲ್ಲದ ನಾಲಿಗೆ)

ರಾಗ- ಮೋಹನ; ಅಷ್ಟತಾಳ

ಆಚಾರ ಇಪ್ಪಂದಿ ನಾಲಯಿ । ನಿನ್ನ
ನೀಚ ಬುದ್ಧಿನ್ ಬುಡು ನಾಲಯಿ ॥
ವಿಚಾರ ಇಪ್ಪಂದೆ ಪರನಿಂದೆ ಮಲ್ಪರೆ
ನೋಚೊಂದಿಪ್ಪುನ ನಾಲಯಿ

ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆ ಲಕ್ದ್ ನಾಲಯಿ । ಸಿರಿ
ಬುಲ್ಲಯ ಪಂಡ ದಾನೆ ನಾಲಯಿ ॥
ಕೆಲ್ಲ್ ಪಾಪೊನು ದೆಪ್ಪಿ ಗೋಲ್ಲಕೃಷ್ಣನ ಪಾದೊ
ಕುಲ್ಲುದು ನಿನೆಪುಲ ನಾಲಯಿ

ಚಾಡಿ ಪಾತೆರ ಪಣಡ ನಾಲಯಿ । ಕೈ
ಜೋಡೊದು ನಟ್ಟುವೆ ನಾಲಯಿ ॥
ನಾಡ್‌ದರಸೆ ಶ್ರೀರಾಮದೇವೆರೆನ

ನಾರಾಯಣ ಪಣ್ಣರಾವಂದಾ

(ನಾರಾಯಣ ಎನ್ನಬಾರದೆ)

ರಾಗ- ಬಿಲಹರಿ; ಆದಿತಾಳ

ನಾರಾಯಣ ಪಣ್ಣರಾವಂದಾ । ನಿಕ್ಲೆ
ನಾಲಾಯಿಡ್ ಮುಳ್ಳು ನುರಿದಿತ್ತ್ಂಡಾ
ಕಲ್ಲ್ । ದರಿದಿತ್ತ್ಂಡಾ

ದೂರ ಕಾಶಿಗ್ ಪೋದು ಯಾತ್ರೆ ಮಲ್ಪೊಡು ದೇಗ್
ನೀರಗಿಂಡಿನ್ ಪತೊಂದು ಬರೊಡು ದೇಗ್ ॥
ಊರೂರು ತಿರುಗುನ ಆ ಕರಕ್ಕರಿ ದೇಗ್
ಬಾರಿ ಕಾರ್ಣಿಕೊ ಉಂದು ಈ ಶ್ರೀಹರಿನಾಮ

ಪತ್ತಿನ ಉಪವಾಸ ಬಡೊವು ಬಾಜೆಲ್ ದೇಗ್
ನಿತ್ಯೊ ಚಳಿಕ್ ಸುದೆಟ್ ಮುರ್ಕು ದೇಗ್ ॥
ಪತ್ತ್ ಬಿರೆಲ್‌ನ್ ಮಡಿತ್ ಮಲ್ಪಿನ ಜಪ ದೇಗ್

ಕರುಣಾಕರೆ ಯೀ ಪನ್ಪುನಿ ದಾ

(ಕರುಣಾಕರ ನೀನೆಂಬುವುದ್ಯಾತಕೊ)

ರಾಗ- ಧನ್ಯಾಸಿ; ಆದಿತಾಳ

ಕರುಣಾಕರೆ ಯೀ ಪನ್ಪುನಿ ದಾಯೆಗ್
ಭರವಸೆ ಇಜ್ತೆಂಕ್

ತರತರ ರೀತಿಡ್ ನರಮಾನಿ ಜನುಮೊಡು
ತಿರ್‌ಗ್ ತಿರ್‌ಗ್ ಮನ ಕೊರಗುನಿ ತೂಂಡ

ಕರಿಧ್ರುವೆ ಬಲಿ ಪಾಂಚಾಲೆ ಅಪಲ್ಕೆನ್
ಒರಿತ್ ಕಾಪಾಡ್ದಿನಿ ಯೀಯೆಗೇ ||
ತೆರಿದ್ ವಿಚಾರ್ತ್‌ದ್ ತೂಯೆರೆ ಪೋಂಡ
ಒರಿ ಕಟ್ಟ್‌ದಿನ ಗೇಗೇ ಕತೆ ರಂಗ

ಕರುಣಾಕರೆ ಯೀ ಆಂದಡ ಬೇಗೊಡೆ
ಒರ ಕಯ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಕಾಪಾಡ್ ||

ಅಂಬಿಗ ನಿನನೇನ್ ನಂಬಿ

(ಅಂಬಿಗ ನಾನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ)

ರಾಗ- ಶಂಕರಾಭರಣ; ಅಷ್ಟತಾಳ

ಅಂಬಿಗಾ ನಿನನೇನ್ ನಂಬಿಯೆ । ಜಗ
ದಂಬಾರಮಣ ನಿನ್ನನ್ ನಂಬಿಯೆ

ತುಂಬುಂಡು ಈ ದೋಣಿ ಅಂಬಿಗ । ಐಕ್
ಒಂಬರ್ಜ ಕಡೆ ಒಟ್ಟೆ ಅಂಬಿಗ ॥
ಸಂಭ್ರಮೊಡೇ ತೂಲಂಬಿಗ । ಪಿರ
ದುಂಬು ತೂದು ಪೋಲಂಬಿಗ

ಆಜಿ ತೆರೆನ್ ತೂಲ ಅಂಬಿಗ । ಅವು
ಬೀಜೊಂದು ಬರೊಂದುಂಡು ಅಂಬಿಗ ॥
ಈ ಜನೊಡ್ದಾವಂದ್ ಅಂಬಿಗ । ಈಯೆ
ಈಜೊದು ದಾಂಟಲ ಅಂಬಿಗ

ಈ ತರತ ಪ್ರೊರ್ಲು

(ಈ ಪರಿಯ ಸೊಬಗಾವ)

ರಾಗ- ಕಾಂಭೋದಿ; ಝಂಪೆತಾಳ

ಈ ತರತ ಪ್ರೊರ್ಲು ವಾ ದೇವೆರೆಡ ತೂವಯೆನೆ
ಪೂತನಿನ್ ಕೆರಿನಂಚಿ ಗೋಪಾಲಗತ್ತಂದೆ

ಪಿರಿತನೊಟು ತೂಂಡ ನಮ ಆ ಬೆರ್ಮೆರೆನ ಅಮ್ಮೆ
ಸಿರಿತನೊಟು ತೂಂಡ ಲಕ್ಷ್ಮಿನ ಕಂಡನೆ ॥
ಗುರಿಕಾರ್ಮೆಡ್ ತೂಂಡ ಭೂಮಿದೇವಿಗ್ ಅರಸೆ
ಗುರುತನೊಟು ತೂಂಡ ಈ ಲೋಕೊಗಾದಿಗುರು

ಮಡಿತನೊಟು ತೂಂಡ ಗಂಗೆನ ಅಮ್ಮೆ ದೈವಗುಣ
ಕುಡ ತೂಂಡ ದೇವತೆಲೆ ದೇವೆರಿಂಬೆ ॥
ಕಡೆಕ್ ರೂಪೊಡು ತೂಂಡ ಲೋಕೊಡಾಯೆನೆ ಪ್ರೊ
ಲಡಯಿಡ್ ತೂಂಡ ರಕ್ಕಸೆರೆ ವೈರಿ

ಬಿನ್ನಯೊಗು ಬಾಯಿಜ್ಜಿ

(ಬಿನ್ನಹಕೆ ಬಾಯಿಲ್ಲ)

ರಾಗ- ಕಾಂಭೋದಿ; ಝಂಪೆತಾಳ

ಬಿನ್ನಯೊಗು ಬಾಯಿಜ್ಜಿ ಅಣ್ಣ ॥
ಅನ್ಯಾಯ ಅಪರಾಧ ಇಪ್ಪುನಗ ಎನ್ನ

ನೆಲಮೋಕೆ ಪಶುಮೋಕೆ ಪೊದ್ದೆರಿಪ್ಪೆರ ಮೋಕೆ
ಪಲಯೆ ಮೆಗ್ಯನ ಮೋಕೆ ಧಣಿನ ಮೋಕೆ ॥
ತೆಲಿಪಿ ಜೋಕುಲು ಬುಡೆದಿ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮೆನಾ ಮೋಕೆ
ಕುಲೆಪಿಶಾಚಿಲೆ ವೈರಿ ಮದತೆನೇ ಕಾಪು

ನುಪ್ಪುಮದ ದುಡ್ಡುಮದ ಗತ್ತ್‌ಗೌರವೊದ ಮದ
ಒಪ್ಪಿ ಜವನಾದಿಗೆದ ರೂಪ ಮದೊಟು ॥
ಇಪ್ಪಿ ತಾಕತ್ತ್ ಮದ ಬೆನ್ನಿಬಂಗಾರ್ ಮದ
ಇಪ್ಪೆರೇರೆಂಕೆದ್‌ರ್? ಪಪ್ಪಿಂಚಿ ಮದೊಟು

ಆತ್ ತಿಕ್‌ಂಡ ನನ ಈತ್ ಪಡೆವನ ಆಸೆ

ಮಾತೆನ್ಲಾ ತೆರಿದೆ ಪನ್ಪರತ್ತ

(ಎಲ್ಲಾನು ಬಲ್ಲೆನೆಂಬುವಿರಲ್ಲ)

ರಾಗ- ಮಧ್ಯಮಾವತಿ; ಆದಿತಾಳ

ಮಾತೆನ್ಲಾ ತೆರಿದೆ ಪನ್ಪರತ್ತ । ಅವಗುಣ ಬುಡಿಜರತ್ತ ।
ಮಾತೆನ್ಲ ತೆರಿದೆ ಪನ್ಪರತ್ತ ॥

ಪಾತೆರ ಪಾತೆರ ನಡು ಶರಣೆರೆ ನುಡಿ
ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತ್‌ದ್ ಬೇತೆನೆ ನಡಪ್ಪರೆ ॥ ಅ.

ಕಾವಿನ್ ತುತುದು ತಿರುಗುವರತ್ತ । ಕಾಮ ಬುಡಿಜರತ್ತ ।
ಸೇವೆ ಪೂಜೆ ಮಡಿ ಮಲ್ಪುವರತ್ತ । ಕೋಪ ಬುಡಿಜರತ್ತ
ತೂವೆರೆ ಪೋಂಡ ಒಂತೆಲ ತೆರಿಯಂದೆ
ಸಾವುದ ಹೊಂಡೊಗು ಬೂರುವರತ್ತ ॥

ಗುರುಕುಲೆ ಸೇವೆನ್ ಮಲ್ಪುವರತ್ತ । ಗುರುತಾಯಿಜ್ಯತ್ತ ॥
ಪುರಾಣ ಶಾಸ್ತ್ರೊನು ಓದುವರತ್ತ । ಬೊರು ಕೊಚ್ಚುವರತ್ತ

ಎಂಚ ಮಲ್ಪೊಲಿ ಪೂಜೆ

(ಹೇಗೆ ಅರ್ಚಿಸಲಿ)

ರಾಗ- ಶಂಕರಾಭರಣ; ತ್ರಿವುಡೆತಾಳ

ಎಂಚ ಮಲ್ಪೊಲಿ ಪೂಜೆ ಸೇವೆ ನಿಕ್ಕ್
ಪುಂಚದುಚ್ಚುಡು ಜೆಯ್ದಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮ

ಪೂವೊಂಜಿ ಕೊಣತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೆ ಪಂಡ್ದೆಣ್ಣ್‌ಂಡ
ಪೂವೋಳುಡೇ ಪೂವು ಪುಟುದುಂಡುದೆ ॥
ದೇವೆರೆನಕುಲು ಮುಪ್ಪತ್ತಮೂಜಿ ಕೋಟಿ
ನೈವೇದ್ಯ ಕೊಣನಗ ಗಂಜಿ ಬೋಡಾ?

ಬೀಸಣಿಗೆನ್ ಕೊಣದ್ ಬೀಸುವೆ ಪಂಡ್‌ಂಡ
ಬೀಸೊಂದುಲ್ಲೆ ಅಲ್ಪ ಪಕ್ಕಿರಾಯೆ ॥
ಹಾಸಿಗೆನ್ ಕೊಣದ್ ಹಾಸುವೆ ಪಂಡ್‌ಂಡ
ಸೇಸನ ಮಿತ್ತ್ ಈ ಜೆಯ್ದ ದೇವಾ

ತಡೆಯಿ ಪೊತ್ತದ್ ದೀಪೆ ಪಂಡ ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯ

ದಾಸನೆನನ್ ಮಲ್ತೊಣ್ಣ

(ದಾಸನ ಮಾಡಿಕೋ ಎನ್ನ)

ರಾಗ- ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ; ಆದಿತಾಳ

ದಾಸನೆನನ್ ಮಲ್ತೊಣ್ಣ । ಸ್ವಾಮಿ
ಸಾಸಿರ ಪುದರ್‌ದ ವೆಂಕಟರಮಣ

ದುರುಬುದ್ಧಿಲೆನ್ ಪೂರ ಬುಡುಪೊ ॥ ನಿನ್ನೊ
ಕರುಣೆಕವಚಯೆನ್ನೊ ಮೆಯಿಮಿತ್ತ್ ಪುದೆಪೊ ॥
ಚರಣಸೇವೆ ಯೆಂಕ್ ಕೊರುಪೊ ॥ ಅಭಯ
ಸಿರಿ ಪಿಂಗಾರೊನು ತರೆಮಿತ್ತ್ ಮುಡಿಪೊ

ದೃಢಭಕ್ತಿನ್ ನಿನಡ ಕೇಣ್ದ್ । ಕಾ
ರಡಿಕ್ ಬೂರುವೆ ಸ್ವಾಮಿ ಕೀರ್ತನೆ ಪಂಡ್ದ್ ॥
ಕಡೆಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ಒರ ತೂದು । ಸ್ವಾಮಿ
ಬುಡುಕೊರು ಭಾಗ್ಯೊನು ಮೋಕೆನ್ ದೀದ್

ತರೆಬಗಿ ಜನಕಾಪಿ ಬಿರುದು । ಎನನ್

ಏರ್ ಹಿತೆರ್ ನಿಕ್ಕ್

(ಆರು ಹಿತವರು ನಿನಗೆ)

ರಾಗ- ಮುಖಾರಿ; ಝಂಪೆತಾಳ

ಏರ್ ಹಿತೆರ್ ನಿಕ್ಕ್ ಈ ಮೂಜಿ ಜನೊಟು?
ನಾರಿಯಾ? ಭೂಮಿಯಾ? ಬಂಗಾರ್ ಸಿರಿಯಾ?

ಅನ್ಯೆರೆಗ್ ಪುಟ್ಟಿದಿನ ಪೊಣ್ಣು ಮಗಳೆನ್ ಕೊಣದ್
ನಿನ್ನೊ ಇಲ್ಲಗ್ ಆಲೆ ಯಜಮಾನ್ದಿ ಪಣ್ದ್ ।
ಭಿನ್ನೊ ಇಪ್ಪಂದೆ ಅರ್ಧಾಂಗಿ ಪನ್ಪಿನ ಬುಡೆತಿ
ಕಣ್ಣ್‌ದಾ ಕೊಡಿಟ್ ತೂವರೆಗ್ ಬರ್ಪುಜೊಲು

ದುಂಬು ಸಾವಿರ ಕೋಟಿ ರಾಜೆರಾಳಿನ ನೆಲನ್
ಇಂಬ್ಯಗೇ ಪಂಡ್ದ್ ಶಾಸನೊಟು ಬರೆದ್ ॥
ಕಂಬೊ ಕಂಬೊದ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್‌ದ್ ಸೈತಿನ ಬೊಕ್ಕ
ಅಂಬಲಡ್ ಪುಣದೀದ್ ಪಿದಯಿ ಪಾಡುವೆರ್

ಉದ್ಯೋಗ ವ್ಯಾಪಾರ ಮೋಸ ವಂಚನೆ ಬಲೆಟ್

ಭಾಗ್ಯೊದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಲ್ಲಮ್ಮ

(ಭಾಗ್ಯದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಾರಮ್ಮಾ

ರಾಗ- ಮಧ್ಯಮಾವತಿ; ಆದಿತಾಳ

ಭಾಗ್ಯೊದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಲ್ಲಮ್ಮ ॥ ಎನ್ನಮ್ಮ ಸೌ-
ಭಾಗ್ಯೊದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಲ್ಲಮ್ಮ

ಪಜ್ಜೆದ ಮಿತ್ತ್ ಪಜ್ಜೆನ್ ದೀದ್
ಗೆಜ್ಜೆದ ಕಾರ್‍ದ ಶಬ್ದೊನು ಬೀರ್ದ್
ಸಜ್ಜನೆರೆದುಕುನ ಪೂಜೆದ ಪೊರ್ತುಡು
ಸಜ್ಜಿಡ್ ಬಂಜಣ ಬೊಳ್ನೆಯಿ ಲೆಕ್ಕೊ

ಪಣವುದ ಬರ್ಸೊನು ದೊರಿತೊಂದು ಬಲ್ಲ
ಮನಸ್‍ಗ್ ಶಾಂತಿದ ಸೌಖ್ಯೊನು ಕೊರ್ಲ
ದಿನಮಣಿ ಕೋಟಿ ಪ್ರಕಾಶೊಡು ತೆಲ್ಪುನ
ಜನಕ ಮಾರಾಜೆರೆ ಮಗಲೇ ಬಲ್ಲಾ

ಅಂಚೆಂಚಿ ಅಲುಗಂದೆ ಭಕ್ತೆರೆ ಇಲ್ಲಡ್
ಪಂಚಮಿ ಅಷ್ಟಮಿ ಪೂರ್ಣಮಿ ಉತ್ಸವ

ದಾಯೆಗ್ ನನ ಯಮ ಬ

(ಇನ್ನೇಕೆ ಯಮನ ಬಾಧೆಗಳು)

ರಾಗ- ಆನಂದಭೈರವಿ; ಚಾಪುತಾಳ

ದಾಯೆಗ್ ನನ ಯಮ ಬಾಧೆ । ನಾ-
ಲಾಯಿಡ್ ಹರಿನಾಮ ಸ್ಮರಣೆ ಉಂತಾದೆ

ಪತಿತಪಾವನ ಪಣ್ಪೆ ನಾಮ । ಅತಿ-
ಹಿತೊಟು ಆ ಋಷಿಕುಲು ಸ್ತುತಿಮಲ್ಪಿ ನಾಮ ॥
ಕ್ರತುಕೋಟಿ ಫಲಕೊರ್ಪಿ ನಾಮ ॥ ಎಡ್ಡೆ-
ಗತಿಕ್ ಸಾಧನ ಆಪಿ ಶ್ರೀಹರಿನಾಮ

ಭಕ್ತೆಪ್ರಹಲ್ಲಾದೆ ಸಾಕ್ಷಿ । ಪೊಣ್ಣು-
ಪುತ್ತೊಳಿಯಾಯಿನ ದ್ರೌಪದಿ ಸಾಕ್ಷಿ ॥
ಲೆತ್ತಿನ ಅಜಮಿಳೆ ಸಾಕ್ಷಿ । ಬಾನ-
ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ದಿನ ಬಾಲೆ ಧ್ರುವರಾಯೆ ಸಾಕ್ಷಿ

ಅಪರಾಧಿ ಯಾನತ್ ಅಪರಾಧ

(ಅಪರಾಧಿ ನಾನಲ್ಲ, ಅಪರಾಧವೆನಗಿಲ್ಲ)

ರಾಗ- ಪೀಲು; ಚಾಪುತಾಳ

ಅಪರಾಧಿ ಯಾನತ್ ಅಪರಾಧ ಎನ್ನತ್
ಕಪಟನಾಟಕಸೂತ್ರಧಾರಿ ಯೀಯೆ

ಈ ನೆಟ್ಟ್ ಗೊಬ್ಬಿಜಡ ಉಜ್ಜೆರ್‌ದ ಜಡಬೊಂಬೆ
ದಾನೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆವು ಬೇತೆ?
ಈ ನೆಯ್ತಿ ಸೂತ್ರೊಡೇ ಪಂದುಂಡು ಕೈಕಾರ್
ಈ ನೋಂತಿಗೆನೆ ಉಂತುವೀ ದೇಹೊತಾಯೆ

ಒಂಜೆಣ್ಮ ಬಾಕಿಲ್‌ದ ಪಟ್ಟಣೊನು ಕಾಪೆರೆಗ್
ಜಿಂಜ ಇರುವತ್ತಾಜಿ ಬೇಲೆದಕುಲು ।
ದಿಂಜೊದುಲಯಿ ದೀತ, ಕೊರಿನ ಕಷ್ಟೊನು ಮಾತ
ಮಿಂಜೈಸೆರಾವಂದ್ ಉಂದು ಸರಿಯು?

ಮೂರುತಿನ್ ಉಂತಾಲ

(ಮೂರುತಿಯನು ನಿಲ್ಲಿಸೋ)

ರಾಗ- ಕಮಾಚ್; ಆದಿತಾಳ

ಮೂರುತಿನ್ ಉಂತಾಲ
ಮಾಧವ ನಿನ್ನ
ಮೂರುತಿನ್ ಉಂತಾಲ

ಚಿಗುರು ತೊಳಸಿಕೊಡಿ
ಮಾಲೆ ಕಂಟೆಲ್‌ಡ್ ।
ಝುಗಝುಗ ಪೀತಾಂ-
ಬರ ತುತ್ತಿ ನಿನ್ನ

ಮುತ್ತುದೊ ಸರ ನವ
ರತ್ನದುಂಗಿಲ ದೀದ್ ।
ಒತ್ತೊಂದು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ

ತಾದಿನ್ ತೋಜಾ ಮುಕು

(ದಾರಿಯ ತೋರೋ ಮುಕುಂದ

ರಾಗ- ಪೂರ್ವಿ; ಏಕತಾಳ

ತಾದಿನ್ ತೋಜಾ ಮುಕುಂದ
ಆದಿನಾರಾಯಣ ಗೋವಿಂದ

ಬತ್ತೆ ನಾನಾ ಜನ್ಮೊಡು । ಕಷ್ಟ
ಸುತ್ತುದ್ ತಿಕ್ಕಿಯೆ ಬಂಧನೊಡು ॥
ಮಿತ್ತ್‌ಗತಿ ಒವ್ವಣ್ಣ । ಸ್ವಾಮಿ
ಇತ್ತೆ ತಾದಿ ತೋಜಾ ಇಂದಿರಾರಮಣ

ಉರ್ಕರ್ದ್ ಬರ್ಪಿ ತುದೆಟ್ । ಯಾನ್
ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಬೂರಿಯೆ ನಡುಟು ॥
ಬೊಕ್ಕ ದಯೆ ಇಜ್ಜಿ ನಿಕ್ಕ್ । ಸ್ವಾಮಿ
ಪಕ್ಕ ಬತ್ತ್‌ದೆನ್ನ ಕಾಪು ಕೈಪತ್ತ್

ನಿನ್ನನ್ ಬುಡುದೀ ಜಗೊಟು । ಪಣರೆ
[illegible] ॥

ಕೊಣಲಕ್ಕ ಕೊಡಪಾನ

(ತಾರಕ್ಕ ಬಿಂದಿಗೆಯಾ)

ರಾಗ- ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ; ಚಾಪುತಾಳ

ಕೊಣಲಕ್ಕ ಕೊಡಪಾನ ॥
ಯಾನ್ ನೀರ್‌ಗ್ ಪೋಪೆ
ಕೊಣಲಾ ಕೊಡಪಾನ

ಕೊಡಪಾನ ಉಡೆಂಡ ಪೊಡಿಕಾಸ್ ಪೋವಡ್
ಕೊಣಲಾ ಕೊಡಪಾನ

ರಾಮನಾಮ ಪನ್ಪಿ ರಸ ಇಪ್ಪಿ ನೀರ್‌ಗ್
ಕೊಣಲಾ ಕೊಡಪಾನ ॥
ಸೋಮಕ್ಕೆನಕುಲೆಡ ಪಾತೆರಯೆ ಗುಣುಗುಣು
ಕೊಣಲಾ ಕೊಡಪಾನ

ಗೋವಿಂದ ಪನ್ಪಿನ ಗುಣ ಇಪ್ಪಿ ನೀರ್‌ಗ್

ತಾಳ ಬೋಡು ತಕ್ಕ ಮೇಳ ಬೆ

(ತಾಳಬೇಕು ತಕ್ಕ ಮೇಳ ಬೇಕು)

ರಾಗ- ಮಧ್ಯಮಾವತಿ; ಅಷ್ಟತಾಳ

ತಾಳ ಬೋಡು । ತಕ್ಕ । ಮೇಳ ಬೋಡು
ಶಾಂತ–ವೇಳ್ಯ ಬೋಡು ಗಾನೊನೂ ಕೇಣೊಡುನ್ನಿನ
।

ಯತಿಪ್ರಾಸೊಲು ಬೋಡು
ಗತಿಕ್ ಉಂತರೆ ಬೋಡು ॥
ರತಿದೇವಿ ಮಾಮಡ
ಅತಿಮೋಕೆ ಇಪ್ಪೊಡು

ಸ್ವರ ಶುದ್ಧ ಇಪ್ಪೊಡು
ತೆರಿಯೊಂದು ಪಣೊಡು
ಕರಕ್ಕರಿ ಬುಡೊಡು

ಏರೆಗ್ ಏರುಂಡು?

(ಯಾರಿಗೆ ಯಾರುಂಟು)

ರಾಗ- ಬಿಲಹರಿ; ಅಷ್ಟತಾಳ

ಏರೆಗ್ ಏರುಂಡು ಕಡಮಲ್ತಿ ಸಂಸಾರ
ನೀರ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಗುಳ್ಳೆ ನಿಜವತ್ತ್ ಹರಿಯೆ

ಬಾಜೆಲಾಂಡ್ ಪಂಡ್ದ್ ಗುಯಿಲ್‌ದಡೆ ಪೋಯೆ
ಆಜಿದೊಸರ್ ಪಸೆ ಇಜ್ಯಾಂಡ್ ಹರಿಯೆ

ದೊಂಬು ಗಾಳಿ ಪಂಡ್ದ್ ಮರತ ನಿರೆಳ್‌ಗ್ ಪೋಯೆ
ಕುಂಬಾದ್ ಮರ ತರೆತ ಮಿತ್ತ್ ಬೂರುಂಡು ಹರಿ

ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಕಾಡ್‌ಡಿಲ್ಲ್ ತೊಟ್ಟಿಲ್ ಗೆಲ್ಲ್‌ಗ್ ದೀಯೆ
ತೊಟ್ಟಿಲ್‌ದಾ ಬಾಲೆ ಮಾಯ ಆಂಡ್ ಹರಿಯೆ

ಪದ್ರಾಡ್ ವರ್ಸೊಗು ತಂಗಡಿಲ್ಲಗ್ ಪೋಯೆ

ದಯ ಮಲ್ಪು ರಂಗ

(ದಯ ಮಾಡೋ ರಂಗ)

ರಾಗ- ಮಧ್ಯಮಾವತಿ; ಆದಿತಾಳ

ದಯ ಮಲ್ಪು । ರಂಗ । ದಯ ಮಲ್ಪು ॥
ದಯ ಮಲ್ಪು ನಿನ್ನ ದಾಸೆ ಯಾನ್ ಪಣ್ಡ್

ದುಂಬುಡುದೇ ನಿನ್ನ
ಹಂಬಲ ಯೆಂಕ್ ॥
ಇಂಬು ಕೊರ್ದ್ ಕಾಪು
ಅಂಬುಜನಾಭ

ಇಹಪರಗತಿ ಈಯೆ
ಇಂದಿರಾರಮಣ ॥
ಸಹಾಯ ಏಪಲ ನಿನ್ನ
ತೋಜಲ ಕರುಣ

ಕೇಂಡೆ ನಿನ್ನ ಸುದ್ದಿ

(ಕೇಳಿದೆ ನಿನ್ನ ಸುದ್ದಿ)

ರಾಗ- ಶಂಕರಾಭರಣ; ಅಷ್ಟತಾಳ

ಕೇಂಡೆ ನಿನ್ನ ಸುದ್ದಿ

ನೀರ್‌ಡ್ ಮುರ್ಕುದಗ । ಮಲ್ಲ
ಭಾರಿ ಗುಡ್ಡೆನ್ ಈ ದೆರ್ತ್‌ದಗೆ ॥ ಕಂಡೆ
ಬೇರ್ ಕಿರೆಂಗ್ ಮುಕ್ಕುದಗೆ । ಆಹಾ
ಪೇರ್‌ಪರ್ಪಿ ಬಾಲೆದ ಪಾತೆರ ಕೇಣೊಂದು
ಘೋರ ರಕ್ಕಸನ್ ಸಂಪಾರ ಮಲ್ತ್‌ದಗೆ

ಪೊಣ್ಣೊವುನೊರ್ತಿನ್ ಕಾತ್‌ದಗೆ । ಪೆದ್ದಿ
ಪೊಣ್ಣೊವುನೇ ಈ ಕಷ್ಟ್‌ದಗೆ ॥ ನಿನ್ನೊ
ಪೊಣ್ಣೊವುಕಳ್ವನ್ ಕೆರಿಯಗೆ ॥ ಆಹಾ
ಪೊಣ್ಣೊವುಲೆನ್ ಮರ್ಲ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಊರುಡು

ಮಾಡ್ ತಿಕ್ಕಿಜತ್ತ
(ಮಾಡು ಸಿಕ್ಕದಲ್ಲ)

ರಾಗ- ಪಂತುವರಾಳಿ; ಆದಿತಾಳ

ಮಾಡ್ ತಿಕ್ಕಿಜತ್ತ । ಮಾಡ್‌ದ
ಗೂಡು ತಿಕ್ಕಿಜತ್ತ

ಜೋಡಿ ಬುಡೆದ್ಯಡ್ಲ । ಪೋಡಿದ್ ಪಾರ್ನಗ ।
ಗೋಡೆ ಬೂರ್ದು ಬಯಲಾಂಡತ್ತ

ಎಚ್ಚರ ಆಯಿಜತ್ತ । ಮರ್ಲ್
ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಆಂಡತ್ತ ॥
ಅಚ್ಚಿದುಲಯಿ ಮೆಚ್ಚ್ । ಮೆಚ್ಚಿದುಲಯಿ ಅಚ್ಚ್
ಕಿಚ್ಚ್ ಲಕ್‌ದ್ ಪೋಂಡತ್ತ

ಮುಪ್ಪು ಬತ್ತ್‌ಂಡತ್ತ । ಪಾಯಸೊ
ತಪ್ಪಂದೆ ಉಂಡ್‌ಜತ್ತ ॥

ಗುರುನ ಗುಲಾಮೆ ಆಯಿನ

(ಗುರುವಿನ ಗುಲಾಮನಾಗುವ ತನಕ

ರಾಗ- ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ; ಆದಿತಾಳ

ಗುರುನ ಗುಲಾಮೆ ಆಯಿನ ಮುಟ್ಟ
ಬರಂದಣ್ಣ ಮುಕ್ತಿ ||
ಪರಿಪರಿ ಶಾಸ್ತ್ರೊನು ಓದುಂಡ ದಾನೆ
ವ್ಯರ್ಥ ಆಂಡ್ ಭಕ್ತಿ

ಆಜಿ ಶಾಸ್ತ್ರೊನು ಓದ್‌ಂಡ ಇಜ್ಜಿ
ಮೂಜಾಜಿ ಪುರಾಣ ಮುಗಿತ್‌ಂಡ ಇಜ್ಜಿ
ಸಾಜ ನ್ಯಾಯಕತೆ ಕೇಣ್‌ಂಡ ಇಜ್ಜಿ
ರಾಜೆರೆ ಲೆಕ್ಕೊ ಪಂಡಲ ಇಜ್ಜಿ

ಸರ ಕಂಟೆಲ್‌ಗ್ ಪಾಡ್‌ಂಡ ಇಜ್ಜಿ
ಬಿರೆಲ್‌ಡ್ ಜಪಮಣಿ ಗೆಣಿತ್‌ಂಡ ಇಜ್ಜಿ

ರಾಮ ಪನ್ಪಿನ ರಡ್ಡ್ ಅಕ್ಷರೊದ ಕಾ

(ರಾಮ ಎಂಬುವ ಎರಡು ಅಕ್ಷರದ ಮಹಿಮೆ

ರಾಗ- ಕಾಂಭೋದಿ; ಝಂಪೆತಾಳ

ರಾಮ ಪನ್ಪಿನ ರಡ್ಡ್ ಅಕ್ಷರೊದ ಕಾರ್ನಿಕನ್
ಪಾಮರೆರ್ ಅಕುಲೆಂಚ ತೆರಿವೆರಪ್ಪ

ರಾ ಪಂಡಿ ಮಾತ್ರೊಡೆ ಮಾಸನೆತ್ತೆರ್‌ದುಲಯಿ
ರಾಪಿನಂಚಿನ ಮಲ್ಲ ರಾಶಿರಾಶಿ ॥
ಪಾಪ ಮಾಜವೊಂದು ಮಾರಾಯೆ ಮುಕ್ತಿನ್ ಕೊರುವ
ಈ ಪದೊನು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನಿ ಒರಿಯೆ ತೆರಿದೆ

ಬೊಕ್ಕ ಮಾ ಪಂಡಿಗೆನೆ ಪಿದಯಿ ಬತ್ತಿನ ಪಾಪ
ಒಕ್ಕುದುಲಯಿ ಪೊಗಂದಿ ಲೆಕ್ಕೊ ಕೀಲಾದ್ ।
ಪಕ್ಕ ಮೈಯ್‌ಮನಸ್‌ನ್ ಪವಿತ್ರ ಮಲ್ಪಿನ ಕ್ರಮೊನು
ಭಕ್ತೆಯಾಯಿನ ಹನೂಮಂತೆ ಒರಿ ತೆರಿದೆ

ಹರಿನಾಮೊಗು ಜಗೊಟ್ಟು ಪರಿಮಿತಿಲ್ಲ್ ಇಜ್ಜೆಂಡ್

ತೂಂಡು ಕರುಣಾನಿಧಿನ್

(ಕಂಡೆ ಕರುಣಾನಿಧಿಯ)

ರಾಗ- ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ; ಆದಿತಾಳ

ತೂಂಡು ಕರುಣಾನಿಧಿನ್ । ಗಂಗೆನ್
ಮಂಡೆಡ್ ಧರಿತಿ ಧನಿನ್ ॥
ರುಂಡಮಾಲೆ ಸಿರಿನ್ । ನಿಸೆಲ್‌ಡ್
ಕೆಂಡಗಣ್ಣ್ ಬಗೆನ್

ಗಜಚರ್ಮಾಂಬರನ್ । ನಂದೀ । ಧ್ವಜ ಜಗದೀಶ್ವರನ್
ತ್ರಿಜಗಮೋಡಿದಯನ್ । ದಕ್ಷನೊ
ಯಜನ ಕೆಡೆಸಿನಯನ್

ಭಸುಮ ಪೂಜಿನಯನ್ । ಭಕ್ತೆರೆ । ವಶೊಟು ಇಪ್ಪುನ
ಪಶುಪತಿ ಪಣ್ಪಿನಯನ್ । ಭೂಮಿಡ್
ಶಶಿಶೇಖರ ಶಿವನ್

ಕೊರು ಬೇಗ ಎಡ್ಡೆ ಮತಿ

(ಕೊಡು ಬೇಗ ದಿವ್ಯಮತಿ)

ರಾಗ- ವಸಂತ; ಆದಿತಾಳ

ಕೊರು ಬೇಗ ಎಡ್ಡೆ ಮತಿ । ಸರಸ್ವತಿ
ಕೊರು ಬೇಗ ಎಡ್ಡೆ ಮತಿ

ಹರದೇವೇಂದ್ರೆರೆ ಗುಂಪುಗು ಗುರಿಕಾರ್ತಿ
ತರೆ ಬಗ್ಗವೆ ಅಮ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮದೇವೆರೆ ರಾಣಿ ।

ಮಳ್ಳ ಮೋರ್ಮಲ್ ಈಯೆ ಇಂದಿರೆನರಸಗ್
ಬಲ್ಲ ನಾಲಯಿಡುಂತು ಹರಿನಾಮ ನುಡಿಪಾ

ಅಖಿಳವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿ ಅಜನ ಪಟ್ಟೊದ ರಾಣಿ
ಸುಖ ಕೊರ್ದ್ ಕಾಪುಲ ಸುಜನಶಿರೋಮಣಿ

ಪತಿತಪಾವನೆ ಈಯೆ ಗತಿಪಣ್ದ್ ನಂಬಿಯೆ
ಸತತ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ್ ತೋಜಾ

ಪಾಲಿಪಮ್ಮ ಮುದ್ದು ಶಾರದ

(ಪಾಲಿಸಮ್ಮ ಮುದ್ದು ಶಾರದೆ)

ರಾಗ- ಮುಖಾರಿ; ಆದಿತಾಳ

ಪಾಲಿಪಮ್ಮ ಮುದ್ದು ಶಾರದಾ । ಎನ್ನ
ನಾಲಯಿಡ್ ಉಂತರಾವಂದಾ?

ಲೋಲನಯನೆ ಅನುಗಾಲೊ ನಂಬಿಯೆ ನಿನ್ನ ।

ಅಕ್ಷರಕ್ಷರ ವಿವೇಕೊನ್ । ನಿನ್ನೊ
ಕುಕ್ಷಿಡೀರೇಳ್ ಲೋಕೊನ್ ॥
ಸಾಕ್ಷಾದ್ರೂಪೊಡು ಒಲಿದ್ ಕಾಪಾಡಪ್ಪೆ

ಶೃಂಗೇರಿ ಪುರವಾಸಿನಿ । ದೇವಿ
ಸಂಗೀತ ಗಾನವಿಲಾಸಿನಿ ॥
ಮಂಗಳಮಯೆ ಮಾಯೆ ಒಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮನ ರಾಣಿ

ರಾಮ ರಾಮಾ ಪಣ್ಣೆಯ

(ರಾಮ ರಾಮೆನ್ನಿರೋ)

ರಾಗ- ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ; ಅಷ್ಟತಾಳ

ರಾಮ ರಾಮಾ ಪಣ್ಣೆಯಾ ॥
ನರಜನ್ಮ ಸ್ಥಿರ ಅತ್ತ್ ।
ರಾಮ ರಾಮಾ ಪಣ್ಣೆಯಾ

ಇಂಚಿ- ಕೋಮಲಾಂಗನ ನಾಮ
ಆ ಮಿತ್ತ್‌ಗೊದಗಂದ್

ಏರೆಗೇರ್‌ಲ ಇಜ್ಜಿ ತಂಕ್ ತಾನತ್ತಂದೆ ।
ರಾಮ ರಾಮಾ ॥
ತನ್ನೊ- ಧಾರೆದ ಬುಡೆತಿ ಒಂಜೀತ್‌ಲ ಬರಯೊಲ
ರಾಮ ರಾಮಾ

ಮೋಕೆಡ್ ಸಾಂಕಿನ ಜೋಕ್ಲು ತನ್ನಕುಲತ್ತ್ ।

ನಂಬಡ ಈ ದೇಹ ನಿತ್ಯೊ ಅ

(ನಂಬದಿರು ಈ ದೇಹ ನಿತ್ಯವಲ್ಲ)

ರಾಗ- ಮಧ್ಯಮಾವತಿ; ಝಂಪೆತಾಳ

ನಂಬಡಾ ಈ ದೇಹ ನಿತ್ಯೊ ಅತ್ತ್ ।
ಅಂಬುಜಾಕ್ಷನ್ ನಿನೆತ್ ಸುಖಿಯಾಲ ಮನಸೇ

ಎಲುಮಾಂಸ ನೆತ್ತೆರ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಚರ್ಮದ ಪುದೆಪು
ಉಲಯಿ ಪೀಪಟಿಕೆ ಪುರಿ ರಾಶಿ ಉಂಡು ।
ಕಲಸ್‌ರೋಗದ ಬೂಡ್ ಪಂಚಭೂತೊದ ನಾಡ್
ಬಲೊತ ದೇಹೊನು ನಂಬುದೀ ಕೆಡಡ ಮನಸೇ

ಸತಿಸುತೆರ್ ಹಿತೆರ್‌ಂದ್ ಮತಿಮದತ್ ಮೋಕೆಡ್
ಅತಿ ಆಸೆ ಮಲ್ತ್ ದುರ್ವಿಷಯ ಮೆರೆದ್ ।
ಸತತ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಕ್ ಬಗ್ಗಂದೆ ಇಹಪರೊತ
ಗತಿಶೂನ್ಯೆಯಾದ್ ಹಾಳಾವೊಡ್ಚಿ ಮನಸೇ

ದಾನೆ ಬರೆಯಾ ಬ್ರಹ್ಮ

(ಏನು ಬರೆದೆಯ ಬ್ರಹ್ಮ)

ರಾಗ- ತೋಡಿ; ಆದಿತಾಳ

ದಾನೆ ಬರೆಯಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಈ ಏತ್ ನಿರ್ದಯಿ?
ಅಭಿ- ಮಾನನ್ ಬುಡುದು ಬೇತೆಕುಲೆಡ ನಟ್ಟರೆ

ಗೇಣುಡಲ್ ಜಿಂಜವರೆ ಪೋದು ಪರೆರೆನ್, ಪಂಚ
ಬಾಣಸಮ ಪೊರ್ಲುಕಂಟ್‌ಂದ್ ಪುಗರ್ದ್ ॥
ಆಣೆ ಪಾಡ್‌ದ್ ಇಜ್ಜಿ, ಎಲ್ಲೆ ಬಲ ಪಂಡಿಗೆನೆ
ಗಾಣ ತಿರುಗುನ ಬೋರಿ ಲೆಕ್ಕೊ ಬಳಲಿಯೆರೆ

ಇತ್ತಿನಕ್‌ಲೆನ ಇಲ್ಲ್ ಕಾತ್ ಬೇಜಾರೊಡೂ
ಒತ್ತೊತ್ತುಗಕುಲೆನ್ ಕೊಂಡಾಡೊಂದು ॥
ಇತ್ತೆ ಎನ್ನಡ ಇಜ್ಜಿ, ಬೊಕ್ಕ ಬಲ ಪಂಡಿಗೆನೆ
ಲತ್ತ್‌ಶುಂಠಿನ್ ತಿಂದಿ ಎಲಿಲೆಕ್ಕೊ ಕೊರಗಿಯೆರೆ

ಬಾಲೆನ್ ತೂಯರಾ

(ಕೂಸಿನ ಕಂಡೀರಾ)

ರಾಗ- ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ; ಆದಿತಾಳ

ಬಾಲೆನ್ ತೂಯರಾ? ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನ್ ತೂಯ
ಬಾಲೆನ್ ತೂಯರಾ? ಬಲವಂತನ್ ತೂಯರಾ

ಅಂಜನೆ ಬಂಜಿಡ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಬಾಲೆ
ರಾಮನ ಪಾಡೊಗು ಬೂರಿನ ಬಾಲೆ ।
ಸೀತೆಗ್ ಉಂಗಿಲ ಕೊರಿನಾ ಬಾಲೆ
ಲಂಕಾನಗರನ್ ಪೊತ್ತಯಿ ಬಾಲೆ

ಬಂಡಿನುಪ್ಪುನೂ ನುಂಗಿನ ಬಾಲೆ
ಬಕನಾ ಪ್ರಾಣೊನು ದೆತ್ತಿನ ಬಾಲೆ ।
ವಿಷೊದಾ ಲಾಡ್‌ನ್ ತಿಂ ನ ಬಾಲೆ
ಬುಡೆದಿಗ್ ಪೂ ಕೊಣಕೊರ್ತಿನ ಬಾಲೆ

ಪುಲ್ಯೆರೆ ಲಕ್‌ದ್ ಗೋವಿಂದ

(ಮುಂಜಾನೆ ಎದ್ದು ಗೋವಿಂದ ಎನ್ನಿ

ರಾಗ- ಆನಂದಭೈರವಿ; ಅಷ್ಟತಾಳ

ಪುಲ್ಯೆರೆ ಲಕ್‌ದ್ ಗೋವಿಂದ ಪಣ್ಲೆ । ನಮೊನ
ಮಲ್ಲ ಪಾಪೊಲು ಪೂರ ದೂರ ಪಣ್ಲೆ

ರಾಕ್ಷಸಾಂತಕೆ ಪಣ್ಲೆ ರಾವಣರಿಪು ಪಣ್ಲೆ
ಮೋಕ್ಷಮೂರುತಿ ಧ್ರುವರಕ್ಷಕೆ ಪಣ್ಲೆ ।
ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯದಾಂತೆ ಭಸ್ಮಾಸುರ ವಧೆಕಾದ್
ಈ ಕ್ಷಿತಿಟತನಗ ನಲಿತೆ ಪಣ್ಲೆ

ಬಲಿಟ ನಟ್ಟಿಯೆ ಪಣ್ಲೆ, ಪೊರುಲು ವಾಮನೆ ಪಣ್ಲೆ
ಬುಲಿತಿ ತಂಗಡಿನ ಕಾಪಾಡ್ದೆಂದ್ ಪಣ್ಲೆ ।
ಕಲಿಕಾಲೊಡೂ ಬತ್ತಿ ಕೃಷ್ಣದೇವೆರ್ ಪಣ್ಲೆ
ನೆಲೊಟು ಪಾಂಡವೆರೆನ್ ಕಾತೇಂದ್ ಪಣ್ಲೆ

ಕರುಣಾಕರೆ ಪಣ್ಲೆ ಕಪಟನಾಟಕೆ ಪಣ್ಲೆ

ದಾನೆ ಮರ್ಲಾಯಮ್ಮ ಓ ರುಕ್ಮಿ

(ಏನು ಮರುಳಾದೆಮ್ಮ ಎಲೆ ರುಕ್ಮಿಣೀ)

ರಾಗ- ಕಾಂಭೋದಿ; ಝಂಪೆತಾಳ

ದಾನೆ ಮರ್ಲಾಯಮ್ಮ ಓ ರುಕ್ಮಿಣೀ
ಹೀನಕುಲೊತಾ ಗೊಲ್ಲ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಗ್

ಪಾಸಿಯೆರೆಗಿಪ್ಪಂದೆ ಉಚ್ಚುಮಿತ್ತೊರಗಿನಯೆ
ಹೇಸಿಗಿಪ್ಪಂದೆ ಕರಡಿನ್ ಸೇರ್ನಯೆ ।
ಗ್ರಾಸೊಗಿಪ್ಪಂದೆ ತೊತ್ತಿಲ್ಲಡ್ೕ ನುಪ್ಪುಂಡಿ
ದೋಷೊಗೂ ಪ್ರೋಡ್ತ್ಯಂದೆ ಮಾಮನೇ ಕೆರಿನಯಗ್

ಕುಂಡಗೋಳೆರೆನಕುಲೆ ಕುಲದೇವೆರಾವೊಂದು
ಮಂಡೆಬೋಳೆರೆನಕುಲೆ ಮನದೇವೆರ್ ।

ಪಿಂಡಾಂಡದುಲಯಿದ ಕಂಡನನ್ ತ

(ಪಿಂಡಾಂಡದೊಳಗಿನ ಗಂಡನ ನೋಡದ

ರಾಗ- ಧನ್ಯಾಸಿ; ಆದಿತಾಳ

ಪಿಂಡಾಂಡದುಲಯಿದ ಕಂಡನನ್ ತೂವಂದೆ
ಮುಂಡೆರುಲಾಯೆರ್ ಪಂಡಿತೆರ್

ಆಧಾರ ಮುದೆಲಾದ್ ಆಜಿ ಚಕ್ರೊನು ಮೀರ್ದ್
ನಾದಬಿಂದುಕಲೆ ಕಳೆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ॥
ಸಾಧನೆಡಮೃತ ಪ್ರಸಾದೊನ್ ಉಣ್ಣಂದೆ
ಓದ್‌ದ್ ಮನಸ್‌ಡ್ ಒಂಜೆನ್ ತೆರಿಯಂದೆ

ನಾದದುಲಯಿ ಸುನಾದ ಓಂಕಾರೊಡು
ಪಾದ ಪದೊಟು ಪರಿಣಾಮಿಯಾವಂದೆ ॥
ವೇದಾಂತ ರೂಪ ತದ್ರೂಪು ನಾಲಾಯಿಡ್
ವಾದ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಮನಟೊಂಜೆನ್ ತೆರಿಯಂದೆ

(ಸುಲಭ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ)

ರಾಗ- ಕಾಂಭೋದಿ; ಝಂಪೆತಾಳ

ಸುಲಭ ಪೂಜೆನ್ ಮಲ್ಪಿ ಬಲದಾಂತಿನಕುಲು
ನಳಿನನಾಭನ ಕಾರ ಕಮಲಸೇವಕೆರ್ ॥ ಅ

ತುಡರ್ ದೀಕೆನೆ ರಾತ್ರೆ, ಹರಿಕ್ ನಂದಾದೀಪ
ಮದೆ ಮಲ್ಪುನಾ ಕುಂಟು ಮಡಿತವಸ್ತ್ರ ॥
ನಡತೊಂದು ಬರ್ಪುನವೆ ಆಯಗ್ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗೆ
ನಿದೆರೊಂದು ಪೊರಳುನೇ ಹರಿಕ್ ನಮಸ್ಕಾರ

ನುಡಿಪಾತೆರೊಲು ಪೂರ ಕಡಲ್‌ಶಾಯಿನ ಜಪೊ
ಬುಡೆತಿ ಜೋಕುಲು ಕುಟುಮ ದೇವಪರಿವಾರ ॥
ಅಡಿಪಿಲ್ಲ್ ಅಂಗಣೊ ಒಡಿಪು ವೈಕುಂಠೊಲೇ
ಎಡಬಲೊತ ಇಲ್ಲ್‌ಜನ ಕಡುಭಾಗವತೆರ್

ಇಂಚ ಅನುದಿನ ತೆರಿದ್ ಬದ್‌ಕಿ ಜನೊಕುಲೆ ಕಷ್ಟ
ಎಂಚಲಾ ಪರಿಹಾರ ಆದ್ ಸುಖ ತಿಕ್ಕು ॥
ಮಿಂಚೊಂದೆ ಪೋಪುಂಡು ನಮ ಜೀವೊದಾಯುಸ್ಸು
ಅಂಚಾಂಡ್ಲ ನಿನೆಪುಗಾ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ್

ನಿನ್ನನೇ ನಂಬಿಯೇ

(ನಿನ್ನ ನಾ ನಂಬಿದೆನು)

ರಾಗ- ಸಾವೇರಿ; ಅಷ್ಟತಾಳ

ನಿನ್ನನೇ ನಂಬಿಯೇ ಈ ಎನ್ನ ಕಾಪು ॥
ಎನ್ನ ಗುಣದೋಷೊಲೆನ್ ಗೆಣ್ಪಂದೆ ಮಾಪು

ಎಲ್ಯೊತ್ತಡೂ ಒಂತೆದಿನ ಪೋಂಡು ಪೊಕ್ಕಡೆ ಪೊತುರ್
ಮೇಲ್ ಜವನಾದಿಗೆಡ್ ಮದಯೇರ್‌ದ್ ॥
ಪಾಳ್ ಸಂಸಾರೊಡೂ ತಿಕ್‌ಬೂದುರ್ ಬಳಲಿಯೆನೆ
ಪಾಲಿಪುಲ ಪರಮಾತ್ಮ ಭಕ್ತಿಕೊರುದು

ಆಸೆ ಪಣ್ಪಿನ ಮಿತ್ತ್‌ದಾಕಾಶ ಮುಟ್ಟುಂಡು
ಪೇಸಂದ್ ಪೊಣ್ಣುಲೆಡ ಬುದ್ಧಿ ಎಂಕ್ ।
ವಾಸುದೇವನ ಸ್ಮರಣೆ ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿಲ ಇಜ್ಜಿ
ಕ್ಲೇಶ ಬುಡುಪದ್ ನಿನ್ನ ದಾಸೆ ಮಲ್ಪೊಣ್ಣ

ಗೋಪಿನ ಭಾಗ್ಯ ಉಂದು

(ಗೋಪಿಯ ಭಾಗ್ಯವಿದು)

ರಾಗ- ಬೇಹಾಗ್; ಆದಿತಾಳ

ಗೋಪಿನ ಭಾಗ್ಯ ಉಂದು ॥
ಶ್ರೀಪತಿ ಪುರುಬಾಲೆ ರೂಪೊಡು ಇಪ್ಪಿನ

ಕಡು ಮುದ್ದು ರಂಗನ್ ತುಡೆಮಿತ್ತ್ ದೀಯೊಂದು
ಜಡೆ ನೆಯ್ತ್ ಪೂವುನು ಮುಡಿಪಾದ್ ಬೇಗ ।
ಬುಡಯೇಂದ್ ಮುತ್ತುದೊ ಅರಳಿರೆ ನೆತ್ತಿಗ್
ಸಡಗರೊಟಲಂಕಾರಲೆನ್ ಮಲ್ತೊಲು

ನಿತ್ಯಶುದ್ಧಗ್ ನೀರ್ ಮಯಿತ್ದ್ ಮೀಪಾದ್
ದೆರ್ತ್ ತುಡೆಟ್ ದೀದ್ ಮಿರೆಕೊರುದು ।
ಮುತ್ತು ದೀದಾಯನ್ ಬಗೆಬಗೆ ಗೊಬ್ಬಾದ್
ಬೆತ್ತೊದ ತೊಟ್ಟಿಲ್‌ಡ್ ತೂಂಕಿಯೊಲು

ಡಂಗುರನ್ ಸಾರ್ಲ

(ಡಂಗುರವ ಸಾರಿರಯ್ಯ

ರಾಗ- ಪೂರ್ವಿ; ಆದಿತಾಳ

ಡಂಗುರನ್ ಸಾರ್ಲೆಪ್ಪ
ಡಿಂಗರಿಗೆರ್ ಮಾತ ಭೂ-
ಮಂಡಲೊಗು ಪಾಂಡುರಂಗ
ವಿಠಲೆ ಪರದೈವ ಪಣ್ದ್

ಹರಿನ ತರೆತ ಪೂನು ಹರಿ-
ವಾಣ ನಿಲ್ಕೆ ದೆರ್ತ್‌ಪತ್ದ್
ಹರುಷೊಡಿತ್ತ್ ಪಾಡ್ ಪಣ್ದ್
ನಲಿತ್ ತಾಟಿ ತಟ್ಟ್‌ಲೆ

ಉಡಲ್ ಜಾಗಂಟೆ ಮಲ್ಪಿ
ನುಡಿಪಿ ನಾಲಾಯಿ ಪತ್ತಿ

ಬುಡಯೆ ನಿನ್ನ ಪಾದ

(ಬಿಡೆ ನಿನ್ನ ಪಾದವ)

ರಾಗ- ಮೋಹನ; ಅಷ್ಟತಾಳ

ಬುಡಯೆ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಬೂಟು ನನ ದೇಗ್
ಕೊರು ಮನದಿಷ್ಟನ್ ಕೋಪ ನನ ದೇಗ್

ನೀರ್‌ಗ್ ಪೊಗ್ಗಿಂಡ ಬುಡಯೆನೆ, ಬೆರಿಮಿತ್ತ್
ಭಾರೊನು ದೆರ್ತ್ ಪಂಡಲ ಬುಡಯೆ ।
ಕೋರೆದಾಡೆನ್ ಮಸೆದ್ ಕೊಸರ್‌ಂಡಲಾ ಬುಡಯೆ
ಘೋರ ರೂಪೊಡು ಬತ್ತ್ ಕೂಗುಂಡಲಾ ಯಾನ್

ನಟ್ಟುನಾಯೇಂಡಲಾ ಬುಡಯೆನೆ, ಅಪ್ಪೆನ್
ಕುಟ್ಟುದು ಕಂಟೆಲ್ ಕಡ್ತಡ ಬುಡಯೇ ।
ಪಟ್ಟೊದ ಮಣೆ ಬುಡ್ದು ಕಾಡ್ ಸೇರ್ಯಡ ಬುಡಯೆ
ಕಟ್ಟ್ ವಿಷೊತ ಮಡು ಲೈತಡಲಾ ಯಾನ್

ಮುಯ್ಯಿಗ್ ಮುಯ್ಯಿ ತೀರ್ಂ

(ಮುಯ್ಯಿಗೆ ಮುಯ್ಯಿ ತೀರಿತು)

ರಾಗ- ಪಂತುವರಾಳಿ; ಚಾಪುತಾಳ

ಮುಯ್ಯಿಗ್ ಮುಯ್ಯಿ ತೀರ್ಂಡ್ ॥
ಜಗ-ದಯ್ಯ ವಿಜಯ ಸಹಾಯ ಪಂಢರಿರಾಯ

ಕಿನ್ಯಾಯೇಂದ್ ಯಾನ್ ನೀರ್ ಕೊಣಲ ಪಂಡ
ಬೆಣ್ಣೆ ಕಳ್ವೆ ಕೃಷ್ಣೆ ಮರ್ಲ್ ಮಲ್ತ್ ।
ಬಣ್ಣೊದ ಗಿಂಡಿಡ್ ನೀರ್ ಕೊಣತ್ತ್ಂಡ
ಕಣ್ಣ್ ತೋಜಂದೇನ್ ನೋತೆ ಪಂಢರಿರಾಯ

ಎನ್ನ ಪುದರ್ ಪಣ್ದ್ ಸೂಳೆನಡೆಗ್ ಪೋದು
ನಿನ್ನೊ ಕಂಕಣ ಈಯೆ ಕೊರುದು ಒತ್ತ ।
ಎನ್ನನ್ ತಿಕೊಪಾಡ್ದ್ ಭಂಡೇಂದ್ ಮಲ್ಪದ್
ನಿನ್ನ ಮುಯ್ಯಿಗ್ ಮುಯ್ಯಿ ತೀರ್ತ ಪಂಢರಿರಾಯ

ಎಂಚ ಬರೆತ್ಂಡೊ ಪ್ರಾಚೀನ

(ಹ್ಯಾಂಗೆ ಬರೆದಿತ್ತೋ ಪ್ರಾಚೀನದಲ್ಲಿ

ರಾಗ- ಮೋಹನ; ಚಾಪುತಾಳ

ಎಂಚ ಬರೆತ್ಂಡೊ ಪ್ರಾಚೀನೊಡು
ಅಂಚನೇ ಇಪ್ಪೊಡು ಸಂಸಾರೊಡೊ

ಪಕ್ಕಿ ಜಾಲ್‌ದ ಅರು ಬತ್ತ್ ಕುಲ್ಲೆಕ್ಕ
ಪಕ್ಕನೆ ಪಾರೊಂದು ಪೋಯಿಲೆಕ್ಕ

ನಾನಾ ರೀತಿಡ್ ಸಂತೆ ಸೇರಿಲೆಕ್ಕ
ನಾನಾ ತಾದಿನ್ ಪತ್‌ದ್ ಪೋಯಿಲೆಕ್ಕ

ತೋಟೊಡು ಜೋಕುಲು ಇಲ್‌ಕಟಿಲೆಕ್ಕ
ಆಟ ಯಿಯಾವುಂದು ಅಡಕ್‌ಪೋಯ್ಲೆಕ್ಕ

ಇಲ್‌ಡ್ ಪೋನಗ ಇಲ್ಲ್‌ತೂಲೆಕ್ಕ

ಕಲಿಯುಗೊಟು ಹರಿನಾಮೊನ್ ನಿ

(ಕಲಿಯುಗದಲಿ ಹರಿನಾಮವ ನೆನೆದ

ರಾಗ- ಬೇಹಾಗ್; ಆದಿತಾಳ

ಕಲಿಯುಗೊಟು ಹರಿನಾಮೊನ್ ನಿನೆತ್ಂಡ
ಕುಲಕೋಟಿ ಉದ್ದರಿಪುಂಡು

ನಿಲುಕಂದಿ ಮುಕ್ತಿಗ್ ಸುಲಭಾಂದ್ ಪಂಡಿನ
ಜಲರುಹನಾಭನ್ ನೆನೆ ಮನಸೇ

ಸ್ನಾನೊನು ತೆರಿಯಯೆ ಮೌನೊನು ತೆರಿಯಯೆ
ಧ್ಯಾನೊ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ ಪಣ್ಡ್ ಈ ಪಣಡ ।
ಜಾನಕಿಕಂಡನೆ ದಶರಥನಂದನೆ
ಗಾನವಿನೋದನ್ ನೆನೆ ಮನಸೇ

ಅರ್ಚನೆ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ತೆರಿವುಜ್ಜಿ
ಉಚ್ಚೆ ಯಾನ್ಂದ್ದ್ ಈ ಪಣಡ ।
ಅಚ್ಯುತಾನಂತ ಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದನ್

ಮಾನವ ಜನ್ಮ ಮಲ್ಲೆಗೆ

(ಮಾನವ ಜನ್ಮ ದೊಡ್ಡದು)

ರಾಗ- ರೇಗುಪ್ತಿ; ಅಷ್ಟತಾಳ

ಮಾನವ ಜನ್ಮ ಮಲ್ಲೆಗೆ ॥ ಉಂದೆನ್ ।
ಹಾನಿ ಮಲ್ತೊಣ್ಣಡೆ ಬೆರ್ಚಪ್ಪನಕುಲೆ

ಕಣ್ಣ್ ಕೈಕಾರ್‌ಕೆಬಿ ನಾಲಯಿ ಉಂಡುಂದು
ಮಣ್ಣ್ ಮುಕ್ಕುದು ಮರ್ಲಾವಡೆಯ ॥
ಪೊಣ್ಣುಮಣ್ಣ್‌ಗಾದ್ ಹರಿನ ನಾಮಾಮೃತ
ಉಣ್ಣಂದೆ ಉಪವಾಸ ಇಪ್ಪುವರಾ

ಕಾಲನ ದೂತೆರ್ ಕಾರ್ಪತ್‌ದೊಯ್ಯುನಗ
ಬೇಲೆದಾಳುಲು ವಂತೆ ಸೈರುವೆರ? ॥
ದಾಳಿ ಬರ್ಪುನ ದುಂಬು ಧರ್ಮನ್ ಮಲ್ಪುಲೆ
ಸೋಲುದ ಸಂಸಾರ ಸುಳಿಕ್ ತಿಕ್ಕುನಿ ಬೊಡ್ಚಿ

ತಾದಿ ಒವ್ವು ಪಣ್ಣ

(ದಾರಿ ಯಾವುದಯ್ಯಾ)

ರಾಗ- ಕಲ್ಯಾಣಿ; ಅಷ್ಟತಾಳ

ತಾದಿ ಒವ್ವು ಪಣ್ಣ । ವೈಕುಂಠೊಗು
ತಾದಿ ತೋಜಲಣ್ಣ

ತಾದಿ ಒವ್ವು ಪಣ್ಣ ತಾದಿ ತೋಜಲಣ್ಣ
ಆದಿ ಮೂರ್ತಿ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಸೇರರೆಗ್

ಕಡೆಕೀ ಭವ ಸೇರ್ದ್ ॥ ಕತ್ತಲೆಡ್
ನಡುಗಿಯೆ ಪೋಡಿಗೆಡ್ ॥
ಕೊಡಿಕಡೆ ತಿರ್‌ಗಿಯೆ ತಾದಿನ್ ತತ್ತ್‌ದೆ
ಅಡೆ ಒರ್ತಿನ ತಾದಿನ್ ತೋಜಲ ಹರಿ

ದುಂಬು ಪಾಪ ಮಲ್ತೆ ॥ ಆಯಿಕೋಸ್ಕರ
ತುಂಬ ಕಷ್ಟ ಬತ್ತೆ ॥

ಬದುಕಿಯೆ ಬದುಕಿಯೆ

(ಬದುಕಿದೆನು ಬದುಕಿದೆನು)

ರಾಗ- ಕಾಂಭೋದಿ; ಝಂಪೆತಾಳ

ಬದ್‌ಕಿಯೆ ಬದ್‌ಕಿಯೆ ಭವ ಬೊಡಿದ್ ಪೋಂಡು
ಪದುಮನಾಭನ ಪಾದೊ ಸಲಿಗೆ ಎಂಕಾಂಡ್

ಹರಿನ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದ ಇನಿ ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್
ಹರಿಕಥಾಮೃತ ಎನ್ನ ಕೆಬಿ ಸೇರ್‌ಂಡ್ ॥
ಹರಿದಾಸೆರ್ ಎನ್ನ ಪೊದ್ದೆರಿಷ್ಟೆರ್ ಆದ್
ಹರಿ ಮುದ್ರೆ ಎಂಕ್ ಆಭರಣ ಆಂಡ್

ಮುಕ್ತೆರಾಯೆರ್ ಎನ್ನ ನೂತ್ತೊಂಜಿ ಕುಲದಕುಲು
ಮುಕ್ತಿ ತಾದಿಗ್ ಯೋಗ್ಯೆ ಯಾನಾಯೆನೆ ॥
ಮುಕ್ತಿ ಕೊರ್ಪಿನ ಸ್ವಾಮಿ ಭಕ್ತಿಗೇರ್‌ಂಡ್ ಮನ
ರುಕ್ಮಿಣೀ ಕಂಡನೆ ಎನಕೈಕ್ ತಿಕಿಯೆ

ಮೀಸೊಡು ಮಿತ್ತ್ ಜೈಸೆ

(ಈಸಬೇಕು ಇದ್ದು ಜೈಸಬೇಕು

ರಾಗ- ಧನ್ಯಾಸಿ; ಅಷ್ಟತಾಳ

ಮೀಸೊಡೂ । ಮಿತ್ತ್ । ಜೈಸೊಡು

ಪೇಸಿಕೆ ಸಂಸಾರೊಡು
ಆಸೆ ಈತ್ ಇಪ್ಪಂದಿಲೆಕ್ಕೊ

ತಾಮರೆದ ಇರೆತ ಲೆಕ್ಕೊ
ಪ್ರೇಮ ದೀದ್ ಈ ಭವೊಟು
ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮ ಪಣೊಂದಿತ್ದ್
ಭೂಮಿದ ಸುಖ ಪಡೆದ್

ಗೋಂಕು ಪರ್ಂದ್ಡ್ ಬೀಜ
ಪೀಂಕಿ ಲೆಕ್ಕೊ ಸಂಸಾರೊಡು
ಮೂಂಕು ಮುಟತ ಆಸೆ ಬುಡುದು

ಏರ್ ಬದ್‌ಕಿಯೆರಪ್ಪ

(ಆರು ಬದುಕಿದರಯ್ಯ)

ರಾಗ- ಕಾಂಭೋದಿ; ಝಂಪೆತಾಳ

ಏರ್ ಬದ್‌ಕಿಯೆರಪ್ಪ ಹರಿ ನಿನನ್ ನಂಬುದು
ಊರುಡೊರಿ ತೋಜುಜ್ಜೈ ಈಯಿ ತೋಜಾಲ

ಗರಗಸೊಟು ಕೊಯ್ಯ ಈ ಆ ತಾಮ್ರಧ್ವಜನ ಅ-
ಮ್ಮೆರೆನ ಕಂಟೆಲ್‌ನ್ ದಯೆ ತೋಜವಂದೇ ॥
ಅರೆಮಲ್ರ್ಲೆಕೊ ಪೋಂದು ಭೃಗು ಋಷಿನ ಕಣ್ಣೊಡೆತ
ತೆರಿದ್ ತ್ರಿಪುರಾಸುರೆರೆ ಬುಡೆತಿಲೆನ್ ಬೆರೆಯು

ಕಳೊಟು ಕೈಂಟುನ ದುಂಬು ಕರ್ಣನೊರಿಯನ್ ಕೆರಿಯ
ಸುಲಭೊಡೇ ಕೌರವೆರೆ ಇಲ್ಲ್ ಪೊಕಿತ ॥
ನಿಲನ್ ನಟ್ಟೊಂದು ಈ ಬಲಿನ ತರೆನ್ ತೊರಿತ್ತ
ತೆಲಿಕೆಡೇ ಮಿರೆ ತಿಂದ್ ಪೂತನಿನ್ ಕೆರಿಯು

ರಾಮ ಮಂತ್ರನ್ ಜಪಿಪು

(ರಾಮ ಮಂತ್ರವ ಜಪಿಸೋ)

ರಾಗ- ಮಧ್ಯಮಾವತಿ; ಆದಿತಾಳ

ರಾಮ ಮಂತ್ರನ್ ಜಪಿಪು । ನರಮಾನಿ
ರಾಮ ಮಂತ್ರನ್ ಜಪಿಪು

ಆ ಮಂತ್ರ ಈ ಮಂತ್ರ ಪಣ್ದ್ ಹಾಳಾವಡ
ಸೋಮಶೇಖರೆ ತನ್ನ ಬುಡೆತಿಗ್ ಪಂಡಿನ ಮಂತ್ರ ॥

ಕುಲಹೀನೆ ಆಂಡಲಾ ಲೆತ್ತ್ ಪಣ್ಪಿನ ಮಂತ್ರ
ಮಲೆ ಕಂಡ ತುದೆಲಾ ಪಣ್ಪೆ ಮಂತ್ರ ॥
ಕಲ್ಮಷೊದ ಕಾಡ್‌ಗ್ ಕುಡರಿಯಾಯಿನ ಮಂತ್ರ
ಸುಲಭೊಡು ಸ್ವರ್ಗನ್ ಸೂರೆ ಮಲ್ಪಿನ ಮಂತ್ರ

ವಾತಾತ್ಮಜೆ ನಿತ್ಯ ಸ್ಮರಣೆ ಮಲ್ಪಿನ ಮಂತ್ರ
ಮಾತ ಋಷಿಕುಲು ಸೇರ್ದ್ ಪಣ್ಪೆ ಮಂತ್ರ ॥

ಯಾನೆಂಚ ಬಡವೆ ಯಾನೆಂಚ ಪ

(ನಾನೇಕೆ ಬಡವನು ನಾನೇಕೆ ಪರದೇಶಿ

ರಾಗ- ಆನಂದಭೈರವಿ; ಝಂಪೆತಾಳ

ಯಾನೆಂಚ ಬಡವೆ ಯಾನೆಂಚ ಪರದೇಶಿ
ಶ್ರೀನಿಧಿ ಪರಿ ಎಂಕ್ ಈ ಇಪ್ಪಿ ಮುಟ್ಟ

ಪುಟ್ಟಯಿನ ಅಪ್ಪಮ್ಮೆ ಪೊದ್ದೆರಿಷ್ಟೆ ಈಯೆ
ಅಷ್ಟಬಂಧು ಕುಟುಮ ಮಾತ ಈಯೆ ॥
ಪೆಟ್ಟಿಗೆದುಲಯಿದಾ ಅಷ್ಟಾಭರಣ ಈಯೆ
ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮೂರುತಿ ಕೃಷ್ಣ ಈ ಇಪ್ಪಿ ಮುಟ್ಟ

ಒಡಪುಟ್ಟಿನಯೆ ಈಯೆ, ಒಡಲ್ ಜಿಂಜವುನೀಯೆ
ಪುದೆಪು ತುತ್ತೆರೆ ಕುಂಟು ಕೊರ್ಪಿನೀಯೆ ॥
ಬುಡೆದಿ ಜೋಕ್ಲೆನ್ ಪೂರ ಕೊಡಿಮುಟ್ಟವುನಿ ಈಯ
ಬುಡಂದೆ ಕಾಪಾಡಿ ಧಣಿ ಈ ಇಪ್ಪಿಮುಟ್ಟ

ಹರಿನಾಮೊದಾ ಗಿಳಿ

(ಹರಿನಾಮದಾ ಗಿಳಿಯು)

ರಾಗ- ಕಾಂಭೋದಿ; ಅಷ್ಟತಾಳ

ಹರಿನಾಮೊದಾ ಗಿಳಿ ಪಾರುಂಡು ಜಗೊಟು ॥
ಪರಮ ಭಾಗವತೆರ್ ಬಲೆನ್ ಬೀಸುವೆರ್

ಕೋಪ ಪಣ್ಪಿನ ಪುಚ್ಚೆ ತೂಂಡ ನುಂಗುದು ಬುಡು
ತಾಪ ಪಣ್ಪಿನ ಪಿಲಿ ಒಯ್ತ್ ಕೊಣವು ॥
ಕಾಪೊಡುಂದಾಂಡ ನಮ ಎದೆತ ಉಲಯಿ ಬುಡುಂ
ಆಪತ್ತ್‌ಗಾಪುಂಡು ಆ ಮುದ್ದು ಅರಗಿಳಿ

ತಾದಿಡ್ ಪೋನಗ ಕಳ್ವೆರೆನ ಭಯ ಇಜ್ಜಿ
ಬೀದಿ ಮಾರಿನ್ ಅಪ್ಪ ನೋತ್ ನೂಂಕುಂಡು ॥
ಆ ದುಷ್ಟ ಯಮದೂತೆರೆನ್ ರೆಂಕೆಡೇ ಬಡಿತ್
ತಾದಿ ತೋಜವು ಅನಾದಿ ಪಟ್ಟಣೊಗು

ದೂರು ಮಲ್ಪುವರದೇ

(ದೂರು ಮಾಡುವರೇನೇ)

ರಾಗ- ಕೇದಾರಗೌಳ; ಚಾಪುತಾಳ

ದೂರು ಮಲ್ಪುವರದೇ ॥ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯನ್
ದೂರು ಮಲ್ಪುವರದೇ

ಪೂರ ಮೂಜಿ ಲೋಕ ಕಾಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ್

ಗೊಲ್ಲೆತಿ ಇಲ್ಲಗ್
ಕಳ್ವತನೊಟು ಬತ್ದ್
ಗುಲ್ಲು ಮಲ್ತ್ದ್ ಆಲೆ
ಗಲ್ಲ ಅಗ್ಗಿವೆ ಪಣ್ದ್

ನಂದಗೋಕುಲೊಡು
ಮಂದೆಗೋವು ಕಾ-
ತ್ತೊಂದು ಪುರಲ್ ಉರಿ

ಹರಿನ್ ನಿನೆಪಂದಿ ನರಜನ್ಮ ದ

(ಹರಿಯ ನೆನೆಯದ ನರಜನ್ಮವೇಕೆ)

ರಾಗ- ಪೂರ್ವಿ; ಅಷ್ಟತಾಳ

ಹರಿನ್ ನಿನೆಪಂದಿ ನರಜನ್ಮ ದೇಗ್
ನರ- ಹರಿನ್ ಕೊಂಡಾಡಂದಿ ನಾಲಯಿ ದೇಗ್

ವೇದೊಲೆನೋದಂದಿ ಬಿರಣೆರ್ ದೇಗ್
ಕಾದರೆ ತೆರಿಯಂದಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯೆ ದೇಗ್
ಕ್ರೋಧ ಬುಡಂದಿನ ಸನ್ಯಾಸಿಲು ದೇಗ್
ಆದರೊ ಇಪ್ಪಂದಿ ಸಮ್ಮಾನ ದೇಗ್

ಸತ್ಯಶುದ್ಧ ಇಪ್ಪಂದಿ ಆಚಾರ ದೇಗ್
ನಿತ್ಯನೇಮ ಇಪ್ಪಂದಿ ಜಪತಪ ದೇಗ್
ಭಕ್ತಿಡ್ ಮಲ್ಪಂದಿ ಹರಿಪೂಜೆ ದೇಗ್
ಉತ್ತಮೆರಿಪ್ಪಂದಿ ಸಭೆ ಅಪ್ಪು ದೇಗ್

ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯ ಉಂದು
(ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯವಿದು)

ರಾಗ- ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ; ಆದಿತಾಳ

ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯ ಉಂದು ॥ ಎಂಕ್ಲೆ
ಪದುಮನಾಭನ ಮಿತ್ತ್ ದಾಲ ಭಕ್ತಿ ಇಜ್ಜಿ

ಉದಯಕಾಲೊಡು ಲಕ್‌ದ್ ಗಡಗಡ ನಡುಗೊಂದು
ತುದೆಟ್ ಮೀದ್ ಬತ್ತೆ ಪಂಡೊಂದು ॥
ಮದ ಮಚ್ಚರ ಕೋಪ ಉಲಯಿ ದಿಂಜದ್ ದೀದ್
ಬದಿಟಿತ್ತಿನಕ್ಲೆಗಾಶ್ಚರ್ಯ ತೋಜವುನ

ಕಂಚುಗಾರನಾ ಅಂಗಡಿದಾ ಲೆಕ್ಕೊ
ಕಂಚಿ ಪಿತ್ತಾಳೆ ಪ್ರತಿಮೆನ್ ದೀದ್ ॥
ಮಿಂಚೊಡುಂದು ಸ಼ಾಲ್ ದೀಪ ಪೊತ್ತವೊಂದು
ವಂಚನೆಡ್ ಬಾರಿ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪಿನವು

ದಿಕ್ಕೆ ಪಿದಯುಲ್ಲೆನಾ
(ಹೊಲೆಯ ಹೊರಗಿಹನೆ)

ರಾಗ- ಮುಖಾರಿ; ಝಂಪೆತಾಳ

ದಿಕ್ಕೆ ಪಿದಯುಲ್ಲೆನಾ? ಉಲಯಿಜ್ಜೆನಾ? ॥
ರಕ್ಕಸಾರಿನ್ ನಿನೆಪಿ ಭಕ್ತೆ ಪಣೊಡಾಯಿನ

ಮೇಲ್ ಹರಿಕತೆನ್ ಕೇಣಂದಿನಾಯೆನೆ ದಿಕ್ಕೆ
ಶೀಲ ಬುಡುದು ನಡಪಿನಾಯೆ ದಿಕ್ಕೆ ॥
ಆಳಾದ್ ಅರಸೆರೆಗ್ ಕೇಣ್ಣೆಯೆಡ ದಿಕ್ಕೆ
ಸೂಳೆನೊಟ್ಟುಗು ಇತ್ತಿನಾಯೆ ದಿಕ್ಕೆ

ಬಿರ್ದಿತ್ತ್‌ನಗ ದಾನ ಕೊರಂದಿನಾಯೆನೆ ದಿಕ್ಕೆ
ಮರ್ದ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ಕೆರ್ಪಿನಾಯೆ ದಿಕ್ಕೆ ॥
ಬದ್ದನುಡಿ ಪಿರೆಡಾ ಇಜ್ಜಿಯಾಯೆನೆ ದಿಕ್ಕೆ
ಪುದ್ದೆ ತಾನೇ ಪಣ್ಪಿನಾಯೆ ದಿಕ್ಕೆ

ಕೇಂಡಿ ಸಾಲೊನು ಪಿರ ಕೊರಿಜ್ಯಡಾಯೆನೆ ದಿಕ್ಕೆ

ಏರ್ ಮಲ್ಪೆರ್ ದಾನೆ?

(ಆರೇನು ಮಾಡುವರು)

ರಾಗ- ಮುಖಾರಿ; ಝಂಪೆತಾಳ

ಏರ್ ಮಲ್ಪೆರ್ ದಾನೆ ಭೂಲೋಕೊಡು ॥
ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮೊದ ಕರ್ಮ ತರೆಟ್ ಬರೆಯಿನೆಕ್

ಮಲ್ತಿನಟಿಲ್ ಕೆಡ್ಂಡ ಕಟೊಂದಿನಾಯೆ ಬುಡುಂಡ
ತೆಲ್ತಿ ಬುಡೆತಿಯೆ ಗೊಬ್ಬು ತೋಜಾವುಂಡ ॥
ಮಲ್ತಿ ಗೋಡೆದ ಚಿತ್ರ ಪಿಲಿ ತಿನರೆ ಬತ್ತ್ಂಡ
ಒಲ್ಪಲ ಪಣಂದಿನವು ಪಾತೆರ್ದ್ ಪಂಡ

ಪೆದ್ದಿನಾ ಅಪ್ಪೆ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ವಿಷನ್ ಪಾಡ್ಂಡ
ಮುದ್ದು ಮಲ್ತಿನ ಅಮ್ಮೆ ಪಿದಯಿ ನೂಕುಂಡ
ಕುದ್ದು ರಾಣಿಗ್ ದಾಸಿ ಎದುರುಪಾತೆರ ಪಂಡ
ಗಿಡ್ಯೊಂದು ಕತ್ತಲೆನೆ ಕರಡಿಲೆಕ ಬತ್ತ್ಂಡ

ಕಣ್ಣ್‌ದುಲಯಿದ ಗೊಂಬೆ ಕೈಂಟೆರೆಗ್ ಬತ್ತ್ಂಡ
ಪೊಣ್ಣುದಾ ಪೊರ್ಂಬಾಟ ಹೆಚ್ಚಾದ್ ಪೋಂಡ ॥
ಉಣ್ಣಂದಿನಾ ನುಪ್ಪು ಬಂಜಿಡ್ ಅಜೀರ್ಣಾಂಡ

ಧರ್ಮನೆ ಜಯ ಪನ್ಪಿ ಮಲ್ಲ ಮ

(ಧರ್ಮವೆ ಜಯವೆಂಬ ದಿವ್ಯ ಮಂತ್ರ)

ರಾಗ- ಸಾವೇರಿ; ಅಷ್ಟತಾಳ

ಧರ್ಮನೆ ಜಯ ಪನ್ಪಿ ಮಲ್ಲ ಮಂತ್ರ
ಮರ್ಮೋನು ತೆರಿದ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಬೋಡು ತಂತ್ರ ॥

ವಿಷಪಾಡಿನಯಗ್ ಷಡ್ರಸ ಬುಳೆಸರೆ ಬೋಡು
ಮಸೆಪಿ ಕತ್ತಿದಯಗ್ ಮಣೆ ಪಾಡೊಡು ॥
ಪುಸಿಗಾರನಕ್ಲೆನ್ ವಿಧವಿಧ ಪುಗರೊಡು
ಕಿಸೆಕಳ್ಳನಾ ಪುದರ್ ಮಗಕ್ ದೀಯೊಡು

ಪಿರವು ನಿಂದಿಪುನಯಗ್ ಕೈಮುಗಿಯೆರೆ ಬೋಡು
ಸೆರೆಟ್ ದೀನಾಯನ್ ಸೇರ್ರೆ ಬೋಡು ॥
ಕೆರ್ಪಿ ಶತ್ರುನ ಇಲ್ಲ್ ನಡತ್ ಪೋವರೆ ಬೋಡು
ಕೊರಿನೆಟ್ಟ್ ಕುಂದೆಣ್ಣೆನಯನ್ ಲೆಪ್ಪೋಡು

ಸತ್ಯವಂತೆರೆಗುಂದು ಕಾಲ ಅ

(ಸತ್ಯವಂತರಿಗಿದು ಕಾಲವಲ್ಲ)

ರಾಗ- ಮುಖಾರಿ; ಝಂಪೆತಾಳ

ಸತ್ಯವಂತೆರೆಗುಂದು ಕಾಲ ಅತ್ತ್

ದುಷ್ಟ ಜನೊಕಿತೆ ಸುಭಿಕ್ಷ ಕಾಲ

ಹರಿಸ್ಮರಣೆ ಮಲ್ಪಿನಯೆ ಹಾಳಾಪಿನ ಕಾಲ
ಪರಮ ಪಾತಕಿಲೆಗ್ ಸುಭಿಕ್ಷಕಾಲ ॥
ಸರಿಯಾಯಿ ಪತಿವ್ರತೆನ್ ನಿಂದೆಮಲ್ಪಿನ ಕಾಲ
ದುರುಬುದ್ದಿ ಜಾರೆಲೆನ್ ಕೊಂಡಾಡಿ ಕಾಲ

ಉಪಕಾರ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಅಪಕರಿಪುನ ಕಾಲ
ವಿಪರಿಮಿತ ತೆರಿನಯಗ್ ದುರ್ಭಿಕ್ಷ ಕಾಲ ॥
ಇಪೆದಾಲ್ ಜೋಕುಲೆನ್ ನಂಬಂದಿನಾ ಕಾಲ
ಕಪಟವುಂದತ್ತ್ ನಿಜ ವಿಪರೀತ ಕಾಲ

ಶಕ್ತೆ ಆಂಡ ಊರಿಡೀ ಪೊದ್ದೆರ್

(ಶಕ್ತನಾದರೆ ಊರೆಲ್ಲ ನೆಂಟರು)

ರಾಗ- ಕಾಂಭೋದಿ; ಝಂಪೆತಾಳ

ಶಕ್ತೆ ಆಂಡ ಊರಿಡೀ ಪೊದ್ದೆರ್

ಅ– ಶಕ್ತೆ ಆಂಡ ಅಕುಲೆ ಕಡುವೈರಿಲು ॥

ಕಮಲಪೂ ಸೂರ್ಯಡಾ ಇಪ್ಪಿ ಸಂಬಂಧೊಡು
ವಿಮಲ ನೀರ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ತೇಲಾಡುಂಡು ॥
ಕ್ರಮ ತತ್‌ದ್ ನೀರ್‌ಡ್ದ್ ಮಿತ್ತ್ ಬೂರುಂಡ, ರವಿ
ಗುಮೆಲಿ ಕಿರಣೊಗು ತಿಕ್‌ದ್ ಬಾಡ್ದ್ ಪೋಪುಂಡು

ಬಲ್ಲೆಬನ ಪೊತ್ತುನಗ ಗಾಳಿಬೀಜ್‌ಂಡ ತೂ
ಮಲ್ಲೆ ಆದ್ ರಾಪುಂಡು ಬಾನಮುಟ್ಟ ॥
ಇಲ್ಲದಾ ದೀಪೊಗು ಗಾಳೀತ್ ಸೋಂಕ್‌ಂಡ
ಕುಲ್ಲಿನಲ್ಪನೆ ಬೊಲ್ಪು ತೆಕ್‌ದ್ ಪೋಪುಂಡು

ವರದೆ ಶ್ರೀಪುರಂದರ ವಿಠ್ಠಲೆ ಒಲಿಯೆಡ

ಮುಲ್ಪ ಇಪ್ಪಯೆ ಅಲ್ಪ ಪೋವ

(ಇಲ್ಲಿರಲಾರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲಾರೆ)

ರಾಗ- ರೇಗುಪ್ತಿ; ಅಷ್ಟತಾಳ

ಮುಲ್ಪ ಇಪ್ಪಯೆ ಅಲ್ಪ ಪೋವಯೆ
ಕಲ್ಪಾಂತೆ ಈ ಇಪ್ಪಿನಲ್ಪ ಸೇರೊಲ ಎನ್ನ

ಮರಣಲ ಬೊಡ್ಚಿ ಜನನಲ ಬೊಡ್ಚಿ
ಕುರುತೆಲ್ ಸಂಸಾರ ಕೋಟಲೆ ಬೊಡ್ಚಿ
ಕರುಣೆಡ್ ಕೈಕಂಜಿ ಮೇಪಾಯಿ ನಿನ್ನ
ಚರಣ ತಾಮರೆದ ಸ್ಮರಣೆಡ್ ದೀಯೆನ್ನ

ಬೆಯ್ತಿನ ಸಂಸಾರೊ ಬೇನೆದ ಮಧ್ಯೊಡು
ಸೈತೆನೆ ಸೋತುದು ಈ ಕರಕರಿಟ್ ॥
ಕೈತೊಲು ಆ ನಿನ್ನ ತುಳಸಿ ವೃಂದಾವನ
ಒಯ್ತೊಂದು ಅಡೆಗೆನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಡ್ ದೀಯೆನ್ನ

ರಾಮನಾಮ ಪಾಯಸ

(ರಾಮನಾಮ ಪಾಯಸಕ್ಕೆ

ರಾಗ- ಪಂತುವರಾಳಿ; ಆದಿತಾ

ರಾಮನಾಮ ಪಾಯಸೊಗು
ಕೃಷ್ಣನಾಮ ಸಕ್ಕರೆ ॥
ವಿಠಲನಾಮ ನೆಯ್ಯಿ ಕಲತ್
ಬಾಯಿ ಚಪ್ಪರಿಪ್ಪುಲೆ

ಒಮ್ಮನ ಗೋಧಿ ಕೊಣದ್
ವೈರಾಗ್ಯೊ ಕಲ್ಲ್‌ಡ್ ಬೀಸ್ದ್ ॥
ಸುಮ್ಮಾನ ಸಜ್ಜಿಗೆ ಪೊರಿತ್
ಕಿನ್ನಿ ಶಾಮಿಗೆ ಮಲ್ಪುಲೆ

ಹೃದಯ ಪನ್ಪಿ ಕರತ ಉಲಯಿ
ಭಾವ ಪನ್ಪಿ ನೀರ್ ಮಯಿತ್ ॥

ಮಂಗಲ ಪದ

ರಾಗ- ಮಧ್ಯಮಾವತಿ; ಏಕತಾಳ

ಮಂಗಲಂ । ಶುಭ । ಮಂಗಲಂ

ಪರಪಿನ ನೀರ್‍ದ ಮೀನ್‍ಗ್
ಬೆರಿಟ್ ಗುಡ್ಡೆನ್ ದೆರ್ತಿ ಏಮೆಗ್
ಪಿರ ಭೂಮಿನ್ ಕೊಣಕೊರ್ತಿನ ಪಂಜಿಗ್
ಪುರುಬಾಲೆನ್ ಕಾತಿ ನರಸಿಂಹಗ್

ಭೂದಾನ ದೆತೊಂಡಿನ ವಾಮನಗ್
ಮೇದಿನಿಪೆರೆ ಕುಲ ಕೆರಿನಯಗ್ ॥
ಕೋದಂಡ ಪತ್ತಿನ ದಶರಥರಾಮಗ್
ರಾಧಾಮಾಧವೆ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಗ್

ಬತ್ತಲೆ ಉಂತಿನ ಬುದ್ಧಗ್
ಕಡ್ತೊಂದು ಬತ್ತಿನ ಕಲ್ಕಿಗ್

ಶಬ್ದಾರ್ಥಪಟ್ಟಿ

- – ತುಚ್ಚ್
- ಟ್ – ತೊಟ್ಟ್ ಪತ್ತ್, ಅರಾದ್ ಪತ್ತ್
- – ಇತ್ತೆ
- – ನರಿ, ನರಿತ್‌ಪೋ
- – ಆಮೆ
- – ಕತ್ತಿ, ಖಡ್ಗ
- ಪು – ಕಟಾಕ್ಷ ತೋಜಾ, ಅನುಗ್ರಹಿಪ್ಪು
- ಣ್ಣರೆ – ಕಂಡಿಯರ
- ಯಿ – ಎಲ್ಯಾಯಿ
- ಂರಿ – ಕಿನ್ನಿಬಾಲೆ
- ಅ – ಪಂಗ್‌ಸಾವುನ ಪಾತೆರ, ಸಿಂದನೆ
- ಪ್ರ – ಬೆಂಜಣ

- ದೊಂಪ್ರೊ – ಚಪ್ಪರ,
- ನೆಸಲ್/ನಿಸಲ್ – ಮುಂಡೆ
- ನೋಚೊ – ಕೆಣಕುನಿ
- ಪಜಿರ್ – ಪಂತಿ
- ಪಜ್ಜೆ – ಹೆಜ್ಜೆ
- ಪುಡಯಿ – ಕಾಂಟ್ಯ
- ಪುರಲ್ – ಕೊಳಲ
- ಪುಸಿಗಾರೆ – ಕಳು ಪ
- ಪೊರಿಪ್ಪು – ಪೊದ್ದು
- ಬಡಿ – ನೋಪ್ಪು
- ಬಿದಿರ್ – ಸಿರಿತನ ಮಲ್ಲಾತಿ
- ಬೊಟು – ಹಮ್ಮು
- ಬೋರು – ಪುಲ್ಚಟ್
- ಮಜ್ಜಿ – ಮಜಿ,
- ಮಮ್ಮು – ಮಿರೆ